

**Cialde e Capsule di Caffè**  
a partire da **€0,15** cad.  
**www.centocaffe.com**  
Spazio Pubblicitario Disponibile  
Contattaci per maggiori Info

Wake Up News  
L'informazione che ti sveglia.  
SUNDAY, SEPTEMBER 15, 2013

**Capsule di Caffè Compatibili Nespresso**  
Clicca qui e Ordina Subito!  
**www.centocaffe.com**  
Spazio Pubblicitario Disponibile  
Contattaci per maggiori Info

Primo piano Cronaca Politica Esteri Economia Cultura e Spettacolo FlashNews Sport Lifestyle Salute Ambiente Interviste Scienza&Tecnologia

You are here: [Home](#) » [Cultura e Spettacolo](#) » [Letteratura](#) » [Lo scaffale dimenticato – 'Il Migliore' di Bernard Malamud](#)

## Lo scaffale dimenticato – 'Il Migliore' di Bernard Malamud

POST DI ALBERTO STAIZ DATA: SETTEMBRE - 14 - 2013

1 Tweet Share Mi piace 0

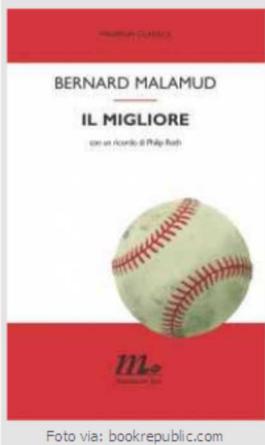


Foto via: bookrepublic.com

Oggi riscopriamo uno dei romanzi sportivi più coinvolgenti mai scritti nel secolo scorso. Stiamo parlando de **Il Migliore**, prima pubblicazione dello scrittore statunitense di origine ebraica **Bernard Malamud**. Pubblicato nel 1952, *Il Migliore* ha come protagonista **Roy Hobbes**, autentico fenomeno del baseball e personaggio estremamente carico di allegorie. Selezionato giovanissimo per un provino con i Chicago Cubs, Roy vedrà i suoi sogni di gloria infrangersi a causa di un colpo di pistola inflittogli da una misteriosa donna conosciuta sul treno per Chicago. Un salto temporale catapultava la storia 15 anni dopo: ad un'età in cui la maggior parte dei giocatori sono prossimi al ritiro o comunque sul viale del tramonto, Roy viene ingaggiato dall'immaginario team dei New York Knights. La squadra è in declino, profondamente sfiduciata e in crisi di risultati. Il talento cristallino del nuovo acquisto sorprenderà tutti e riporterà fiducia e risultati ai Knights, che iniziano una scalata inarrestabile verso i vertici della classifica.

Roy Hobbes inizia a infrangere record uno dopo l'altro e diventa **l'uomo del momento**, attirando su di sé anche le attenzioni di personaggi poco raccomandabili, tra cui un allibratore corrotto e malvagio, un cronista sportivo assetato di scoop che si impegnerà in una ossessante indagine alla scoperta del passato di Roy e un'affascinante donna con la quale il protagonista instaurerà una tormentata relazione amorosa. Le circostanze porteranno Roy a subire un tentativo di corruzione con lo scopo di modificare l'esito del campionato, e il protagonista si trova così di fronte ad una difficile e tormentata scelta: rifiutare la montagna di soldi che gli vengono offerti per influenzare il risultato della finale diventando definitivamente una leggenda del baseball oppure accettare l'offerta e sistemarsi economicamente per tutta la vita, considerando soprattutto i pochi anni di attività agonistica che gli sarebbero rimasti.

Un romanzo ricco di colpi di scena e coinvolgente fino all'amaro finale, dove Malamud (al suo esordio letterario) dimostra di saper fare con le parole e non poco, offrendo al lettore **una storia sportiva ricca di simbolismi** dove al centro dell'azione vi è l'emblematico personaggio di Roy Hobbes, un campione mancato che ottiene fuori tempo massimo la seconda possibilità che tutti sognano e solo pochi hanno a disposizione, ma che si dovrà scontrare con quella che forse è la più grande difficoltà dell'essere uno sportivo celebre: essere sempre all'altezza, far sognare il pubblico e mantenere un'immagine pulita e senza macchia di eroe positivo in tutto e per tutto.

Un romanzo dedicato a tutti gli amanti della grande letteratura, che può essere apprezzato anche da coloro che non hanno molta dimestichezza con il baseball. Malamud dà prova di essere un grande narratore e un intelligente creatore di storie: il suo nome deve assolutamente essere riscoperto dal grande pubblico e merita di essere innalzato ai livelli dei grandi della letteratura americana del secolo scorso. Consigliato anche l'**omonimo film** del 1984 tratto dal romanzo: una buona trasposizione cinematografica forte di un cast di primissimo livello con **Robert Redford** nei panni di Roy Hobbes, fiancheggiato da celebri attori quali Robert Duvall, Kim Basinger, e Glenn Close.

**Bernard Malamud, Il Migliore, Roma, Minimum Fax, 2006, pp. 296, € 10,50.**

Alberto Staiz



Bernard Malamud (en.wikipedia.org)

### Naomi Watts interpreta Lady D

Sponsored by EMI Distribuzione

### Web TV

#### Santanchè: «Io leader del Pdl? C'è Berlusconi»



Guarda altri video

### Previsioni Meteo

Meteo by ilMeteo.it

| Roma         | T min | T max |
|--------------|-------|-------|
| Domenica 15  | 15    | 23    |
| Lunedì 16    | 18    | 25    |
| Martedì 17   | 16    | 26    |
| Mercoledì 18 | 14    | 25    |
| Giovedì 19   | 18    | 25    |

Vai ai giorni successivi...

Viral video by ebuzzing

### NEWS HIGHLIGHTS



**DIVORZISTA, CANTANTE E DNA**  
L'anorexia, la malattia psicologica per eccellenza in verità è rintracciabile nel DNA