

## Ragazzi

### Il demone va a scuola

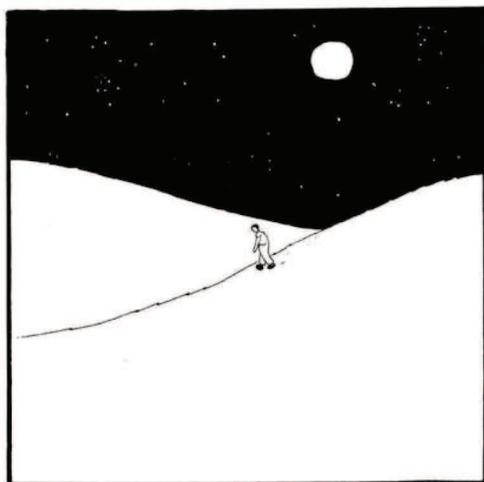
**Jamie Thomson**

**Dark Lord. Le origini**

Salani, 318 pagine, 14,90 euro  
Cosa succederebbe se un oscuro signore delle tenebre tornasse sulla terra? Probabilmente si scatenerrebbe il finimondo. Streghe, orchi, mostri di varia natura conquisterebbero le nostre città e noi tutti saremmo schiavi dell'oscuro signore. Ma, come le ciambelle, anche le reincarnazioni non vengono tutte con il buco. Anzi una reincarnazione può trasformarsi in una farsa, come ci dimostrano le bislacche avventure di Dark Lord. Il nome dice tutto del personaggio. Ai tempi d'oro era il ferocissimo capo di un esercito di guerrieri sanguinari. Ne ha fatte di cotte e di crude. Poi come tutti i cattivissimi è stato sconfitto dalle forze del bene.

Ora Dark è tornato e medita vendetta. Peccato che l'oscuro signore si sia incarnato nel corpo di un tredicenne. Ed è lì che Dark precipita in un incubo. È costretto ad andare a scuola, a fare i compiti e tutti invece di chiamarlo Dark Lord lo prendono per un banale Dick Lloyd. Che frustrazione! Una carriera sprecata! Con questo romanzo l'autore Jamie Thomson (che prima di fare lo scrittore ideava videogiochi) ha creato un personaggio frizzante. L'oscuro signore e le sue bislacche avventure sono un divertimento assicurato. Il libro non a caso ha vinto il premio Rold Dahl per il libro più divertente dell'anno. Si ride molto, preparatevi.

**Igiaba Scego**



## Fumetti

### Antologia americana

**Sammy Harkham**

**Golem stories**

Coconino Press, 124 pagine, 19 euro

Terrificante, ma sognante e umano. Questo viene da pensare alla lettura dei fumetti del poco più che trentenne Sammy Harkham, ebreo statunitense che alterna l'attività di disegnatore a quella di editore, in particolare per quella che è stata la rivista antologica del fumetto indipendente più entusiasmante a livello internazionale, *Kramers Ergot*.

Harkham finalmente arriva in Italia con una raccolta di tutti i suoi racconti brevi, a volte brevissimi (di una o anche solo di mezza pagina). Se è solo di una pagina (ma dai colori molto belli) quello con il Golem della tradizione ebraica vera e propria, sono tutti un po' dei Golem i personaggi di queste storie impregnate della poesia e della cultura yiddish, esprimenti una sorta di esistenzialismo dal sottile umorismo nonsensico.

L'autore rielabora stilemi o concetti grafici dei grandi disegnatori della storia del fumetto americano. Gli occhi ovali dal vuoto inquietante quanto ossessivo disegnati da Harold Gray - raffinato creatore, tanto amato da Spiegelman, di *Little orphan Annie* - così come i corpi informi da felici marginali alla Elzie Cretcher Segar, il geniale creatore di Popeye, conferiscono ai suoi personaggi un'insensatezza racchiusa in una forma ancora grezza, né si capisce da dove vengano e dove vadano, proprio come il Golem.

Aspetti accentuati dal senso dello spazio, superlativo nel capolavoro *Poor Sailor*, racconto lungo dal monocolor azzurrino dove le figure umane paiono dei microbi rispetto ai paesaggi disegnati con pochi tratti. Una galleria di disadattati dove la tragedia è spesso dietro l'angolo. Ma quanta dolcezza nella più bella uscita a fumetti dell'estate 2013.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Paolo Pergola**

**Passaggi**

Exorma, 236 pagine, 15,90 euro  
Cosa fare se a sedici anni vostro padre vi molla nei pressi di Grenoble, soli e lontani da casa? Paolo Pergola non ha avuto dubbi: ha alzato il pollice e ha aspettato che qualcuno si fermasse.

**Leonard Cohen**

**Libro della misericordia**

Minimum fax, 143 pagine, 13 euro

Cinquanta prose poetiche, a metà tra la meditazione e la preghiera.

**Pietro Kuciukian**

**Dispersi**

Guerini e associati, 228 pagine, 16 euro

Viaggio fra le comunità armenesparse ovunque nel mondo.

**Giovanni Fasanella**

**Una lunga trattativa**

Chiarelettere, 222 pagine, 13 euro

Cosa ha capito l'opinione pubblica di quello che è davvero successo tra i vertici dello stato e la mafia nel passaggio più drammatico della nostra storia recente?

**Giuseppe Civati**

**Non mi adeguo**

Add Editore, 92 pagine, 10 euro

I punti principali della campagna congressuale dell'ex consigliere regionale che oggi aspira a guidare il Pd.

**Julio Cortázar**

**Carta carbone**

Sur, 279 pagine, 16 euro

Un centinaio di lettere di Julio Cortázar ad altri autori inviate nell'arco dei tre decenni passati fuori dall'Argentina, e arrivate a noi grazie alla sua mania di conservarne una copia.