

EPISODI INCENDIARI ASSORTITI - David Means

Creato il 03 luglio 2013 da [Laletricerampante](#)



Sto leggendo parecchie raccolte di racconti ultimamente. Un genere che non amavo molto finché non ho scoperto Carver e che ora invece mi appassiona parecchio.

Bisogna essere bravi, maledettamente bravi, per poter scrivere un racconto che sia un bel racconto, che non faccia sentire la mancanza di una storia più lunga, di un approfondimento in più. E non tutti sono capaci di farlo.

Ma poi ti capitano tra le mani questi *Episodi incendiari assortiti*, delle storie di vita e di morte, di amore e desolazione che bruciano l'anima di chi le vive e un po' anche di chi le legge, e capisci che sì, è vero quello che dicevi prima, che non tutti gli scrittori sono capaci di scrivere racconti, ma David Means lo è eccome, aldilà di ogni possibile paragone con chiunque altro abbia scritto racconti di questo calibro.

Tredici storie, tutte indipendenti tra loro, ma accomunate sia dall'ambientazione, sia soprattutto da quel senso di calore, desolazione, rovina, dolore e inevitabile fine... un inferno personale ma anche comune all'America che l'autore racconta.

C'è un vagabondo che si aggrappa a un treno merci per riuscire a superare il deserto: un'impresa ardua, impossibile. C'è una donna il cui marito è appena morto e che ora non sa cosa fare del patetico film porno che hanno girato in luna di miele. C'è un camionista che ha avuto un infarto e che non sopporta le preghiere dei parenti della sua vicina di stanza in terapia intensiva. C'è un taglialegna che non può smettere di tagliare gli alberi e un gruppo di barboni che cerca di imbucarsi a una festa di nozze. C'è una coppia che fa di tutto per non parlare della figlia che li ha abbandonati e uomo che va a caccia di attimi, di istanti perfetti e incontaminati. E poi beh, ci sono gli Episodi incendiari assortiti che danno il titolo all'intera opera: veri e propri racconti di incendi, più o meno dolosi, e di quel che poi immancabilmente ne rimane.

Ci ho messo un po' a farmi conquistare dallo stile Means, a lasciarmi