

UN CORPOSO
LIBRO
INTERVISTA
A **TOM WAITS**,
IL FANTASMA
DEL SABATO
SERA, EDITO

DA **MINIMUM**
FAX, COME
LETTURA
IDEALE
PER UNA
STAGIONE
"CALDA"

FITTA DI **EVENTI**

MUSICALI,

DALL'ATTESO

RITORNO DI

VASCO NEGLI

STADI AI TOUR

DI **MUSE**, MARK

KNOPFLER,

NEIL YOUNG,

KILLERS,

BLUR, DREAM

SYNDICATE...

GUIDA

RAGIONATA

AGLI

SPETTACOLI

CHE ALMENO

FINO ALLA

FINE DI LUGLIO

RENDERANNO

IL MALCONCIO

STIVALE UN

PO' PIÙ VIVACE

E DINAMICO

DI MAURO

GERVASINI



In apertura, Tom Waits (Pomona, Usa, 7 gennaio 1949). Accanto, il musicista/attore campeggia sulla cover del libro intervista *Il fantasma del sabato sera*, a cura di Paul Maher Jr., che ne ripercorre la vita esagerata e la carriera proteiforme.

**TOUR DAL 28 GIUGNO
 MUSE.
 AL 6 LUGLIO**

Matthew Bellamy e soci arrivano in Italia con tris di date: ben due a Torino (28 e 29 giugno) per chiudere col botto all'Olimpico di Roma (6 luglio). Info su muse.mu

**TOUR DAL 2
 VASCO ROSSI
 AL 26 GIUGNO**

Torino, Bologna, Roma. Il triangolo rock del Live Kom 2013 di Vasco, molto atteso dopo i problemi dello scorso anno. Purtroppo lo precede L'uomo più semplice, uno dei suoi brani peggiori. www.ticketone.it

La lunga estate ROCK

Per introdurre la nostra cavalcata sugli eventi musicali dell'estate 2013 (si comincia alla grande con Bruce Springsteen & The E Street Band nel formidabile contesto di Piazza del Plebiscito a Napoli, giovedì 23 maggio) abbiamo pensato di scrivere non di un tour e neppure di un disco, bensì di un libro. *Tom Waits. Il fantasma del sabato sera. Interviste sulla vita e la musica*, a cura di Paul Maher Jr. (Minimum Fax, pp. 409, € 16) è una lettura imperdibile per chiunque ami il musicista/attore in tutte le sue versioni. Ed è anche un viaggio nelle ossessioni cinefile di un bluesman che a partire da *Un sogno lungo un giorno* di Francis Ford Coppola (1982, ma aveva già recitato un paio di volte) ha partecipato a molti film, spesso anche con ruoli importanti (come nel recente *7 psicopatici* di Martin McDonagh). Quelli che preferisce sono, nell'ordine, *Ironweed* di Hector Babenco, del 1987 («la mia prova più convincente»), ovviamente *America oggi* di Robert Altman, 1993, e a sorpresa *Dracula di Bram Stoker* sempre dell'amico Francis, del 1992 («ecco, lì mi sono divertito davvero tanto»). L'attore Tom Waits è però soprattutto un gigantesco musicista, con all'attivo album che hanno fatto la storia del rock (inteso nella sua accezione veramente più ampia) dei quali ci piace ►

Tom Waits

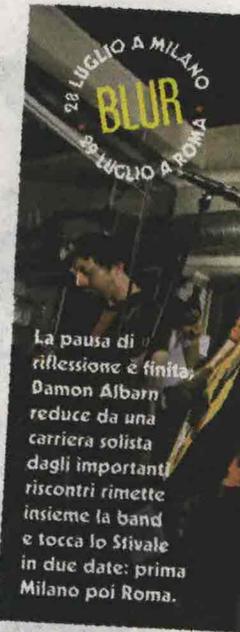
Il fantasma del sabato sera
 Interviste sulla vita e la musica
 a cura di Paul Maher Jr.

FOTO DI JESSE DYLAN

► ricordare il nostro preferito *Blue Valentine* (1978) ma anche *Rain Dogs* (1985) o il più recente, davvero oscuro, *Real Gone* (2004). In *Il fantasma del sabato sera* Tom Waits parla di tutti i suoi dischi, sviscera il processo creativo, condisce la narrazione con aneddoti impagabili, fino ad abbandonarsi a bizzarre playlist. Del tipo: "Cose memorabili trovate in posti inaspettati", al primo posto ci sono «le macchie d'olio lasciate dalle macchine nei parcheggi». "Quali domande ricorrenti vale la pena porsi", risposta: «I proiettili sanno a chi sono destinati?» (ed è solo la prima...). "Lista dei rumori preferiti", al primo posto «i predicatori evangelici all'angolo della strada», all'undicesimo «i fari di una macchina presa a colpi di fucile», al quarantunesimo «i



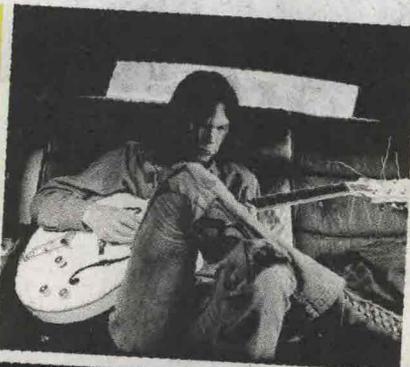
banditori delle aste di tabacco». E infine, alla domanda «qual è il disco più insolito della tua collezione?» segue risposta surreale: «*The Best of Marcel Marceau*, quaranta minuti di silenzio seguiti da un applauso. Vendette molto». C'è spazio anche per la complessità di un'opera capace di spaziare tra i generi musicali (ma anche cinematografici, letterari...) con i vari intervistatori che faticano a sbrigliare la matassa della creatività instabile di un uomo non imbrigliabile in etichette, affascinato dalle impurità. Dice a un certo punto: «Mi piace calpestarla la musica, calpestare il negativo, sfregarlo nel fango e poi infilarlo così nel proiettore». Le note, il cinema, di un autentico genio, incapace di concepire confini



La pausa di riflessione è finita. Damon Albarn reduce da una carriera solista dagli importanti riscontri rimette insieme la band e tocca lo Stivale in due date: prima Milano poi Roma.

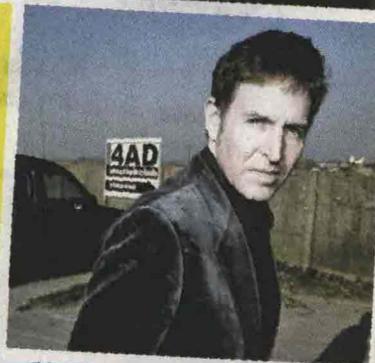
TOUR LUGLIO
NEIL
YOUNG

Le date italiane dell'Alchemy Tour di Neil Young and Crazy Horse: il 25 luglio in Piazza Napoleone a Lucca e il 26 all'Ippodromo delle Capannelle di Roma. www.ticketone.it



BLOOM DI MEZZAGO
DREAM
SYNDICATE
29 MAGGIO

Unica data italiana per i Dream Syndicate di Steve Wynn, da poco riformatisi dopo uno stop di anni. Il 29 maggio sono al Bloom di Mezzago (MI). Info: www.bloomnet.org



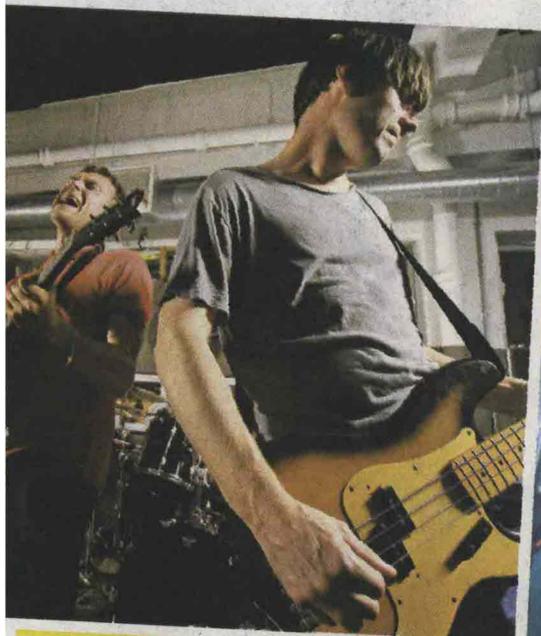
TOUR DAL 26
ROGER
WATERS
AL 28 LUGLIO

L'ex bassista-cantante dei Pink Floyd (sotto) torna in Italia dopo il trionfale successo dello scorso anno riportando il suo show più celebre, *The Wall*. Due sole date, a Padova (Stadio Euganeo) il 26/7 e a Roma (Stadio Olimpico) il 28/7. www.ticketone.it



TOUR DALL'11 GIUGNO
KILLERS
AL 17 LUGLIO

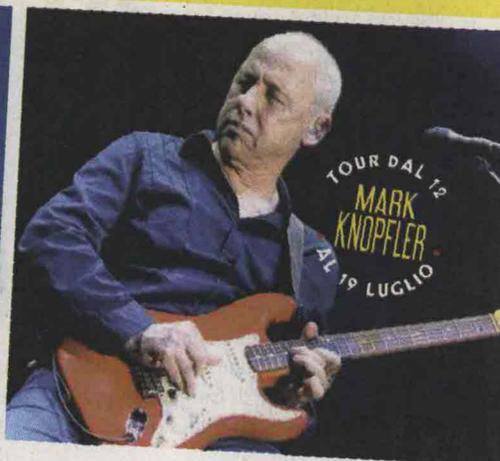
Brandon Flowers (a destra) e compagni ce la suonano al Rock in Roma (11/6) e a Milano (12/6), entrambe le date supportate dagli Stereophonics. Quindi a Lucca (17 luglio, aprono i Black Rebel Motorcycle Club).



Sono la nostra rock'n'roll band italiana preferita i pesaresi Cheap Wine, freschi di pubblicazione del nuovo album, l'ottimo *Based on Lies*. Quindi, se li trovate in giro per lo Stivale, approfittatene. Aggiornamenti sul tour sul sito www.cheapwine.net

[APPUNTAMENTI]

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ BRUCE SPRINGSTEEN & THE E STREET BAND
23/5 Napoli 31/5 Padova
3/6 Milano 11/7 Roma ➤ MY BLOODY VALENTINE
27/5 Bologna 29/5 Roma ➤ JOVANOTTI
7/6 Ancona 11/6 Bari
15/6 Bologna 19 e 20/6 Milano
23/6 Firenze 28/6 Roma
2/7 Salerno 6/7 Palermo | <ul style="list-style-type: none"> 10/7 Pescara 13/7 Padova
16/7 Torino 20/7 Cagliari ➤ MOTORHEAD
25/6 Vigevano (PV) ➤ THE NATIONAL
30/6 Roma 1/7 Milano ➤ THE BLACK CROWES
3/7 Vigevano (PV)
4/7 Pistoia ➤ BEADY EYE
6/7 Pistoia | <ul style="list-style-type: none"> ➤ DIANA KRALL
6/7 Lucca 7/7 Roma ➤ CAT POWER
7/7 Milano 8/7 Roma ➤ JOHN LEGEND
9/7 Milano ➤ ARCTIC MONKEYS
10/7 Roma 11/7 Ferrara ➤ NICK CAVE & THE BAD SEEDS
11/7 Lucca | <ul style="list-style-type: none"> ➤ BRIAN MAY & KERRY ELLIS
13/7 Sogliano al Rubicone (FC)
14/7 Pescara 16/7 Grado (GO)
17/7 Vigevano (PV) ➤ THIRTY SECONDS TO MARS
13/7 Lucca
14/7 Piazzola sul Brenta (PD) ➤ MARK LANEGAN
15/7 Bollate (MI) ➤ DEPECHE MODE
15/7 Milano 20/7 Roma | <ul style="list-style-type: none"> ➤ ATOMS FOR PEACE
16/7 Roma
17/7 Milano ➤ CROSBY, STILLS & NASH
17/7 Brescia 19/7 Roma
20/7 Piazzola sul Brenta (PD) ➤ DEEP PURPLE
21/7 Roma 22/7 Roma
24/7 Majano (Ud) ➤ SIGUR ROS
26/7 Ferrara 28/7 Roma |
|--|--|---|---|---|



L'ex leader dei Dire Straits protagonista di ben sette concerti in Italia. Dopo le due date di Torino e Milano del 2 e 3 maggio ci attendono ancora gli show di luglio (il primo il 12 a Piazzola sul Brenta), con gran finale il 16 al Teatro Antico di Taormina e il 19 in Piazza Napoleone a Lucca. Date, località e biglietti su www.ticketone.it

FILMTV 9