

Publicato su *Mangialibri* (<http://www.mangialibri.com>)

Piazzolla

Di *raffaello*

Creato il 03/14/2013 - 14:49

[Diego Fischermann](#) [1] [Abel Gilbert](#) [2] Traduzione: [Natalia Cancellieri](#) [3] [Saggio Musica](#) [4] [Minimum Fax](#) [5] [2012](#) [6] Articolo di: [Marco Braggion](#) [7] [Libri](#) [8]



[9]

[Share / Save](#) [10]



[9788875214432.jpg](#) [11]

Se parli di tango prima poi Astor Piazzolla viene fuori. Il compositore di Buenos Aires incarna ormai da un secolo l'idea musicale dello stile sudamericano, con le sue melodie sensuali e con il suono del suo

bandoneon, strumento che ha rivalutato e fatto scoprire al mondo intero. La sua storia parte da Mar del Plata e Buenos Aires e si muove fra due dei più vitali centri culturali nel Novecento: New York e Parigi, passando per la parte finale della sua parabola anche per Roma e Milano. Nella grande mela Astor ci va da giovanissimo con la famiglia: a Manhattan impara ad apprezzare le stelle del jazz bop che lo influenzeranno nella definizione della sua poetica musicale. Dopo essersi fatto un nome a Buenos Aires, e dopo essersi stancato di stare in un ambiente poco interessante, va a Parigi, a studiare da Nadia Boulanger, madrina di molti dei compositori francesi del Novecento: fra gli altri Aaron Copland, Walter Piston, Elliott Carter, Leonard Bernstein, Philip Glass e pure Quincy Jones (il produttore di "Thriller" di Michael Jackson). Qui si accorge che le paranoie di gioventù sull'essenza non rivoluzionaria e tradizionale del suo modo di scrivere si vanificano in un attimo. Il tango è la cosa che fa meglio e su quello stile, seppur codificato e storicizzato, deve puntare. La maestra Boulanger lo spinge a trovare la sua strada sul solco della tradizione. Ma Astor oltre che a scrivere degli standard che fanno esaltare il mondo del jazz, del rock e della world music, definisce con i suoi piccoli gruppi un modo nuovo di concepire la musica tout court. Il suo è un rivedere la storia con gli occhi della passione, cercando sempre di spingersi più in là, contaminando con generi distanti e per questo sempre fresco, mai troppo meditativo, ma nemmeno svenduto all'anima del pop. Il successo arriverà un po' tardi, ma da *Adios Nonino* in poi sarà boom. Oggi anche se non abbiamo una laurea in etnomusicologia, il nome Piazzolla scorre comunque sullo sfondo di molti spot o di infinite compilation di musica ambient. Uno dei massimi del Novecento...

In questo libro, probabilmente uno dei più completi mai scritti sull'opera del maestro bonaerense, i due studiosi cercano di sfatare alcuni miti sulla storia del tango (e di Piazzolla ovviamente), andando alla ricerca di dati e fonti storiche il più possibile dettagliate e affidabili. Il livello di approfondimento è così puntiglioso che alle volte si corre il rischio di sommergere il lettore con una massa di dati un po' troppo ampia. Ma le intersezioni con le vite degli altri protagonisti (la Boulanger, lo scrittore Borges, e molti altri intellettuali sudamericani degli anni Sessanta/Settanta) e con i fatti storici, rendono questo tomo di oltre 400 pagine un ottimo libro di storia della musica tout court. Sì, perché dietro a Piazzolla si cela un mondo di domande e di quesiti che arrovellano ogni compositore contemporaneo. Da quando non ci sono più le avanguardie, cosa vuol dire fare musica? Come si possono usare gli stilemi della tradizione dopo Stravinsky? C'è un modo di essere originale pur salvaguardando la storia? Le risposte stanno tutte in questo bel libro. Da avere.

eBook su IBS

Tutti gli ebook italiani: li compri su IBS, li leggi ovunque!

www.ibs.it



acquista:

[Ti piace? Acquistalo on-line](#) [12]

[Diego Fischermann](#) [Abel Gilbert](#) [Natalia Cancellieri](#) [Saggio Musica](#) [Minimum Fax](#)

[2012](#) [Marco Braggion](#) [Libri](#)



URL originale: <http://www.mangialibri.com/node/11842>

Collegamenti:

- [1] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/12390>
- [2] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/12391>
- [3] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/5374>
- [4] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/186>
- [5] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/799>
- [6] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/10578>
- [7] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/175>
- [8] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/1>
- [9] <http://www.mangialibri.com/taxonomy/term/1825>
- [10] http://www.addtoany.com/share_save?linkurl=http%3A%2F%2Fwww.mangialibri.com%2Fnode%2F11842&linkname=Piazzolla
- [11] <http://www.mangialibri.com/sites/default/files/9788875214432.jpg>
- [12] <http://www.libreriauniversitaria.it/piazzolla-biografia-fischerman-diego-minimum/libro/9788875214432?a=324512>