

# Perché non sono un supereroe ?

Me lo sono sempre chiesto

Home page	Chi sono?	Manda il tuo contributo	aSangueFreddo.com	
-----------	-----------	-------------------------	-------------------	--

GIOVEDÌ, MARZO 14

## Il web e l'arte della manutenzione della notizia //Recensione

Ho scoperto Jumpinhsark leggendo Carmilla, da lì sono passato al suo [blog](#) e mi sono appassionato alla lettura dei suoi post, poi con un tweet ho visto che ha pubblicato un libro (solo in formato digitale) con *Minimum Fax* dal titolo "Il web e l'arte della manutenzione della notizia", l'ho subito comprato sulla fiducia e ho fatto benissimo.



Questa pubblicazione di Alessandro Gazoia (Jumpinshark appunto) è un portolano necessario a chiunque cerchi di orientarsi tra l'informazione sul web. Fondamentale per capire le dinamiche con le quali vengono creati e gestiti i siti internet di notizie e i meccanismi editoriali ed economici che li regolano.

Dove va l'informazione sulla carta stampata? Dove quella sul web? La gratuità dei contenuti soventemente la paghi e a caro prezzo, ci spiega Gazoia e si e ci domanda cosa sia la libertà di informazione. Spesso la "rete insorge" per difenderla o per difendere la possibilità di accedere alle notizie gratuitamente. Quanto costa il free in termini di qualità? Cos'è il boxino morboso? Perché a [repubblica.it](#) interessano così tanto le ginocchia raggrinzite delle star? Cosa sono i giornali nativi digitali? Sarete disposti a pagare (poco) per contenuti di alta qualità? Cos'è il paywall? Da dove spuntano i giornali ultralocali?

Queste sono alcune delle domande a cui Jumpinshark dà risposta in un libro a tratti avvincente, che si legge d'un fiato, carico di tabelle, link e stimoli, assolutamente da leggere collegati alla rete wireless.

Consigliato? Consigliatissimo!

Leggilo ora, immediatamente perché ti sarà utile e perché purtroppo presto sarà vecchio.