

«È evidente che tutti abbiamo partecipato, in qualche modo, alla creazione del mostro economico che ci divora, visto che nessun idolo è in grado di sopravvivere senza l'aiuto di coloro che lo adorano. D'altro canto, niente ci impedisce di recuperare il buon senso che abbiamo perso e di farci da parte, lasciando che il caos precipiti negli abissi da cui proviene e verso i quali con tanto impegno pretendeva di condurci. La satira è quel bambino che un giorno fece notare che il re era nudo e che in seguito, ormai grande, capì che non esisteva nessun re».

“Vignette per una crisi” di El Roto. **Minimum fax** editore.



Territorio Zero è un manifesto

che impegna chi lo sottoscrive a realizzare un programma di sviluppo territoriale rispettoso delle risorse naturali in una visione innovativa. Contiene un programma politico-amministrativo, fondato su basi tecnico-scientifiche, che suggerisce soluzioni operative alle nuove generazioni di amministratori degli enti locali. Chi sottoscrive il manifesto di Territorio Zero non mette quindi una firma come un'altra su un lodevole progetto, ma si assume l'impegno di affrontare tutte le tematiche territoriali secondo una visione del mondo diversa.

“Territorio zero” di Livio de Santoli e Angelo Consoli. **Minimum fax** editore.

TERRITORIO ZERO

Per una società a emissioni zero, rifiuti zero e chilometri zero

a cura di Livio de Santoli e Angelo Consoli

«La crisi attuale ci dice che il modello della crescita "resiliente" culturale e ormai insostenibile. Questo manifesto ci suggerisce come cambiare l'economia: portando a zero i rifiuti, a zero le emissioni, a zero i chilometri per l'agricoltura, insomma ripensando la politica in un modo completamente nuovo: a partire da noi.

Minimum fax

Finalmente raccolti in quattro volumi tutti i racconti, tra cui molti inediti, dell'autore

considerato da molti una leggenda vivente. Nell'arco della sua lunga e prolifica attività di scrittore e sceneggiatore, Richard Matheson ha continuato a stupire il suo pubblico attraverso uno stile asciutto e scarno e la capacità indiscussa di 'distillare parole secche come mitraglia'. I personaggi a cui ha dato vita in oltre sessant'anni di carriera hanno sondato gli aspetti più oscuri della natura umana: paura, disagio e ossessioni. Il risultato è una sintesi di umiltà e destrezza, basata su trovate geniali e non su frasi a effetto, usando un linguaggio semplice e mai forzato. Le storie di Richard Matheson si prestano a chiavi di lettura di diverso tipo: sono pura evasione, oppure metafore di vite strappate, iniezioni di speranza in un mondo devastato dal male. Storie surreali, a volte al limite della fantascienza e del sogno, eppure incredibilmente reali. Questi 4 volumi contengono i racconti scritti da Richard Matheson tra il 1950 e il 2010.

“Tutti i racconti” di Richard Matheson (divisi in 4 volumi dal 1950 al 2010). Dal 28 febbraio in libreria. **Fanucci editore**.

