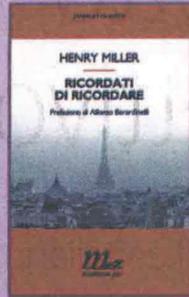


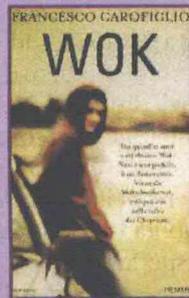
# Scaffale



## Le riflessioni di Henry Miller

Da **minimum fax** una nuova antologia dedicata a colui che è stato definito come «uno dei più anticonformisti scrittori del secolo scorso»: **Henry Miller**. In *Ricordati di ricordare*, fra autobiografia e riflessione critica, Miller dichiara la sua strenua opposizione all'appiattimento del pensiero e all'alienazione individuale che hanno catapultato l'Europa nell'orrore della guerra. Sullo sfondo c'è una Parigi figlia della nostalgia e della passione di Miller. Testi modernissimi, con una introduzione di **Alfonso Berardinelli**.

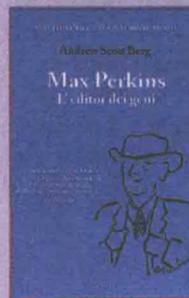
**Ricordati di ricordare**, di Henry Miller, traduzione di Vincenzo Mantovani, pagine 234, euro 12,50, **minimum fax**



## Wok on the road per trovare se stesso

Un romanzo *on the road* che è metafora di un viaggio alla ricerca di se stesso: Wok, protagonista dell'ultima prova narrativa di **Francesco Carofiglio**, ha quindici anni e vive con la madre Alice. Quando quest'ultima muore, per non finire assegnato ai servizi sociali, Wok prende la vecchia Dodge di famiglia e fugge alla ricerca di Bill, il solo che potrebbe rivelargli il segreto che Alice ha sempre tenuto segreto ai figli. Nella sua fuga incontrerà Zoe, un'adolescente che cerca di sfuggire a un passato doloroso.

**Wok**, di Francesco Carofiglio, pagine 126, 10 euro, Piemme



## Max Perkins, scopritore di talenti

Senza di lui la letteratura anglo-americana del primo '900 non sarebbe stata la stessa. A **Max Perkins** ha scoperto **Fitzgerald**, **Hemingway**, **Wolfe** e molti altri scrittori. Ma Perkins non aveva solo fiuto per i talenti e coraggio per proporli a una casa editrice — la Scribner — che pubblicava **Henry James** ed **Edith Wharton**. Fu infatti il primo editor in senso moderno, capace di intervenire direttamente nel processo creativo degli artisti. La biografia di **Andrew Scott Berg** racconta il dietro le quinte della letteratura.

**Max Perkins. L'editore dei geni**, di Andrew Scott Berg, traduzione di Monica Capuani, pagine 562, Elliot



## Indagine su due donne scomparse

Martina e Monica Kammerle, madre e figlia, facevano una vita talmente isolata che quando finiscono vittime di un assassino nessuno si accorge della loro scomparsa per almeno un mese. E nessuno, neppure i compagni di scuola della quindicenne Monica, è in grado di dare indizi alla polizia. Gli agenti si rivolgono così all'ex commissario Van Veeteren, certi di poter contare sulle sue intuizioni. *La rondine, il gatto, la rosa, la morte* è un avvincente giallo di **Hakan Nesser**, un po' debole nel finale.

**La rondine, il gatto, la rosa, la morte**, di Hakan Nesser, traduzione di Carmen Giorgetti Cima, pagine 514, euro 19,50, Guanda