

PUGLIALIBRE

LIBRI A KM ZERO

LaPugliaChePubblica

LaPugliaCheScrive

LaPugliaChe(si)Incontra

Aleph: LaPugliaCheRacconta

Building Apulia

Monografia

Cent'anni di solitudine

Catalogo

6 FEB, 2013

“Per sempre carnivori” di Cosimo Argentina

Dalla Rubrica LaPugliaCheScrive
Scritto da Redazione



Su *PugliaLibre* abbiamo già premiato *Vicolo dell'acciaio* come **miglior romanzo** di autore pugliese del 2011, apprezzato *Cuore di cuoio* e recensito con entusiasmo il suo capolavoro *Maschio adulto solitario*. In *Per sempre carnivori* (minimum fax, pp. 190, euro 14) **Cosimo Argentina** si conferma scrittore di razza e funambolo di un linguaggio composito e gergale, crudele e lirico; quel che manca, però, è il tentativo di rinnovare la propria prosa. Troviamo ancora un giovane narratore in prima persona divorato dall'assenza di riferimenti e di prospettive, Leone Polonia, e una provincia ionica devastata e brutale. È comunque un buon romanzo, che non deluderà i lettori abituali di Argentina e che potrà conquistare di nuovi, in cui ha una parte rilevante la descrizione di una realtà scolastica sconcertante e priva di ogni etica, con pochi degni precedenti letterari (come *L'onda sulla pellicola* di Michele Lupu).

Leone è un venticinquenne laureato in giurisprudenza che, stanco di fare il *factotum* di un avvocato, accetta una cattedra in un istituto privato di Ginosa, in provincia di Taranto; del resto, per lui l'importante è star lontano da casa dove, dopo la morte della madre, il padre dà segni di squilibrio e le fitte di dolore sono a tratti lancinanti. In realtà non ha alcuna idea sul proprio futuro e nessuna voglia di insegnare: «Il mio sguardo era... mi state tutti sullo stomaco ma vi devo sopportare e allora veniamoci incontro: vi spiego due cazzate, voi ve le studiate, io becco punti e quattro lire al salto e voi il diplomino da usare come carta igienica o per incartare il pesce». Tra la fauna dei colleghi, Leone solidarizza subito con quelli interiormente corrosi come lui, il “dentuso” e Mako, e con loro la sera si perde in scorribande vandaliche non prive di conseguenze; tanto che il romanzo inizia dall'epilogo della storia che vede il dentuso e il narratore malconci e abbandonati su una spiaggia con la testa di Mako che gronda sangue e materia cerebrale. La legge della savana, del resto, vede i carnivori di piccola taglia soccombere quando invadono il territorio di altri predatori più possenti e feroci; tra gli umani non va diversamente: «Torno indietro, dicevo, e vi racconto questa storia di vittime e carnefici, ma forse anche di amore e passione». Infatti, se i tre sono in fuga da se stessi e dal proprio inferno interiore, l'amore sembra l'unico approdo temporaneo, un analgesico su cui però non fare affidamento troppo a lungo: «Le donne, come Lia, le donne come schegge di vetro infilte nei miei piedi e la voglia di amare, esser amato e al tempo stesso fuggire ed essere lasciato in pace».

Buona lettura, *compari*.

Giovanni Turi

PugliaLibre consiglia

6 febbraio - ore 18 - Mondolibri
(via Melo 186/A, Bari)
BISBIGLI NELLA NOTTE
di **Giovannangelo Salvemini**
(Wip Edizioni)

7 febbraio - ore 20 - L'Arcipelago
(via Cavata 47, Valenzano)
L'ALTOFORNO
di **Daniele Di Maglie**
(Stilo Editrice)

8 febbraio - ore 18 - Palazzo della Cultura
(Galatina)
LA BOTTEGA DEL RIGATTIERE
di **Paolo Vincenti**
(Lupo Editore)

8 febbraio - ore 19 - Libreria Voltalacarta
(via Atene 39, Calimera)
INVISIBILI
di **G. Alemanno e F. Colucci**
(Kurumuny)

10 febbraio - ore 18.30 - Nomine Rosae
(via Risorgimento 3/5, Grottaglie)
L'ALTOFORNO
di **Daniele Di Maglie**
(Stilo Editrice)

12 febbraio - ore 21
(via Carlo Maranelli 9, Bari)
CIO' CHE RESTA
di **Aldo Calò Gabrieli**
(FAL Vision)

13 febbraio - ore 18.30 - La Feltrinelli
(via Melo, Bari)
LA CURA DELL'ATTESA
di **Maria Pia Romano**
(Lupo Editore)

16 febbraio - ore 17.30 - Libreria Gagliano
(viale della Repubblica 76, Bari)
PASTICCIO DI FATA
di **Maria Pia Latorre e Paola Santini**
(Fasi di luna)

La nostra selezione di qualità (recensioni e interviste)

La nostra selezione

Il nostro progetto

Chi Siamo

Contatti

Links

Categorie

Building Apulia (43)

PugliaLibre è su Facebook



Partner



LIBRICONSIGLIATI
PER UN'EDITORIA DI QUALITÀ

Acquista da qui

Commenti recenti

Concorso letterario "Binari di Puglia" - Bari-CRONACA su "Binari di Puglia": domani premiazione

Concorso letterario "Binari di Puglia" - Bar Caradonna's Blog Scrittrice su "Binari di domani a Bari la premiazione

Recensione PugliaLibre | Libro: La Poesia Rossi. Una interpretazione su "La poesia Rossi" di Antonio Malerba.