

vedi tutto

- 
- 
- 
- 
- 

smemoranda.it
E TANTE ALTRE STORIE...

[login](#)

#PENSIERINI

SCU
OLA

AMORE & SESSO

SHOW

GALLERY

SOLIDARIETÀ

{COMM
UNITY}

Mondo smemo

AGENDA

[Quello che ho capito io](#) | [Dalla palude dell'Alligatore](#) | [Da vedere](#) | [Da leggere](#) | [Da giocare](#) | [Smemo dà spettacolo](#) | [Da ascoltare](#)

Tom Waits, Il fantasma del sabato sera

di [L'Alligatore](#)

mercoledì 16 gennaio 2013 | [Show](#) | [Libri e Fumetti](#) | [Da leggere](#) | [0 commenti](#)

A guardare in faccia Tom Waits si può pensare di tutto





Paul Maher Jr.

Tom Waits, Il fantasma del sabato sera. Interviste sulla vita e sulla musica

Minimum Fax

Che sia un gran bugiardo che ama raccontare storielle (ma lo fa dannatamente bene) e allo stesso tempo una persona sincera. L'ho pensato ogni volta che richiudevo questo libro, questa raccolta di tante sue **interviste** (dal 1973 agli anni 2000) e vedevo quel suo sguardo penetrante sotto il cappellaccio nero.

Un quarantennio di vita e musica (ma non solo, pensate alle moltissime partecipazioni a film cult a partire da "Daunbailò" con il nostro Benigni), racchiusi in tante interviste a riviste in buona parte a noi sconosciute, ma allora importanti e lette come i migliori blog di oggi. Il curatore del libro, Paul Maher Jr, grande esperto dell'Altra America (da Kerouac a Miles Davis), le ha scelte sia per questioni economiche (troppo costosi i diritti delle grosse pubblicazioni), sia perché con loro Waits aveva una certa complicità, abituato da sempre a frequentare i **bassifondi**.

"Bevi?" chiede Jonathan Valanga per Magnet (giugno/luglio 1999).

"Pensi che al lettore interessi? Abbiamo parlato delle scarpe a punta, del fumo, ho la sensazione che stai cercando di mettermi nell'angolo ... Ho appena avuto la visione di uno di quegli affari con sopra scritto << Rompere in caso di emergenza>> e dentro c'è una bottiglia di liquore ... Ho smesso, ho smesso. Non bevo da sei anni."

Ironico, divertito e divertente, cerca sempre di non farsi mettere nell'angolo, e ci riesce. Spesso si ha l'impressione di un leale incontro di box in bianco e nero, con il fumo degli spettatori attorno e una ragazza a segnare il numero dei round/capitoli. Una vera e propria biografia sotto forma di interviste. Alla fine ho capito che non è un bugiardo ... o forse sì?