

Condotto da Pasquale Bottone, punta lo sguardo sulla grande narrativa italiana

Riparte il "Salotto delle 6" con Paolo Cognetti e uno dei migliori romanzi degli ultimi anni

► VITERBO

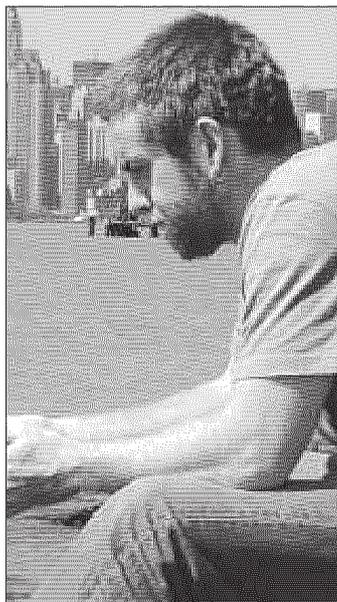
Torna il Salotto delle 6 di Pasquale Bottone, che dopo la fortunata indagine sul lato oscuro del Belpaese", dedica questa seconda parte, "... Tutto il resto è letteratura", alla narrativa italiana. Si riapre domani con Paolo Cognetti e uno dei migliori romanzi degli ultimi anni, 'Sofia si veste sempre di nero', edito dalla romana **minimum fax**.

Cognetti, autore di alcuni documentari - Vietato scappare, Isbam, Box, La notte del leone, Rumore di fondo - che raccontano il

rapporto tra i ragazzi, il territorio e la memoria -, dopo Manuale per ragazze di successo e Una cosa piccola che sta per esplodere (**minimum fax**) - vincitore, tra gli altri, del Premio Fucini, del Premio Settembrini e finalista al Premio Chiara - e 'New York è una finestra senza tende' (Laterza), in 'Sofia si veste sempre di nero' dà vita a dieci racconti cesellati con la finezza di Carver e Salinger, in cui rappresenta con sorprendente intensità l'universo femminile. Protagonista del suo nuovo libro ancora una donna e la sua storia lunga trenta an-

ni: dall'infanzia in una famiglia borghese apparentemente normale, ma percorsa da sotterranee tensioni, all'adolescenza tormentata da disturbi psicologici, alla liberatoria scoperta del sesso e della passione per il teatro, al momento della maturità e dei bilanci.

Giovedì 31 sarà ospite del Salotto Salvatore Piscicelli, critico cinematografico, sceneggiatore, regista, che ha scritto e diretto film e documentari tra i quali 'Immacolata e Concetta', 'Le occasioni di Rosa', 'Il corpo dell'anima', 'Quartetto'. ◀



Paolo Cognetti

Giovane e valente scrittore è autore di diversi e apprezzati romanzi

Protagonista del libro una donna dall'adolescenza alla maturità

