

Newsletter | Archivio | Meteo | **chissàItaly** | **ICON** | Cerca

# PANORAMA.IT



News | Economia | Mytech | Scienza | **Società** | Cultura | Sport | Foto | Video | Blog | Icon | Magazine

Arte & Idee

Libri  
Cinema  
Serie TV  
Musica  
Unplugged  
Playlist

**STORIE** > Elezioni 2013, Reddito metro, Costa Concordia - Un anno dopo, #Influenza, SocialMania, Django Unchained, Ruzzle

IN EVIDENZA • Il Mondo in Primo Piano | Mobile&App | Poker | Panoramauto | GIOCHI | OROSCOPO | ENGLISH

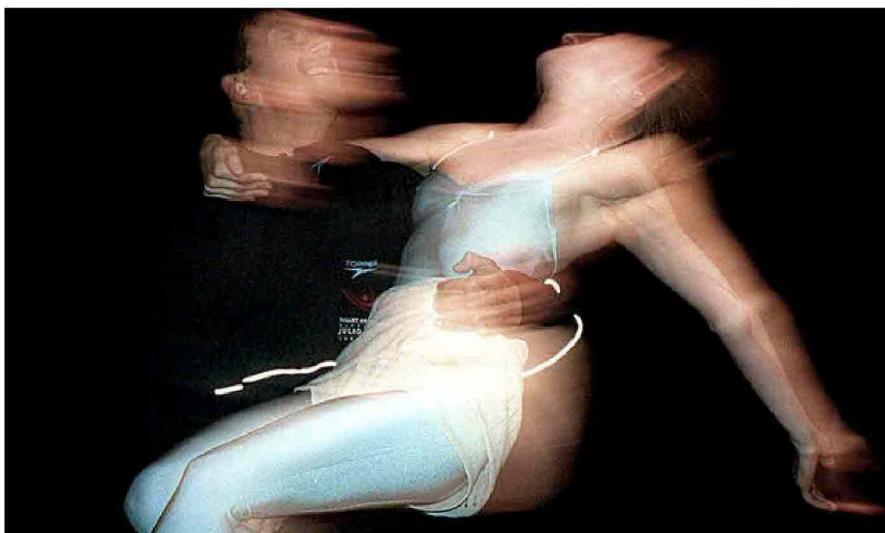
Home - Cultura - Libri - Piazzolla, la biografia (completa) di un bandoneonista

## ■ Piazzolla, la biografia (completa) di un bandoneonista

Edita da Minimum Fax, è scritta da Diego Fischerman e Abel Gilbert, i due maggiori esperti argentini della musica del padre del tango moderno

21-01-2013 13:36

Print Email Tweet



(Photo MIGUEL MENDEZ/AFP/Getty Images)

**TAG:** [ASTOR PIAZZOLLA](#) [MINIMUM FAX](#) [TANGO](#) [BIOGRAFIA](#) [LIBRISULCOMODINO](#)

di *Simona Santoni*

Rapito dalle note che crea col suo bandoneón, il riformatore del tango campeggia nel bianco e nero della copertina di una nuova biografia dedicatagli, dal titolo semplicemente **Piazzolla - La biografia**, scritta per **Minimum Fax** da **Diego Fischerman** e **Abel Gilbert**, i due maggiori esperti argentini della musica di **Ástor Piazzolla**.

Il volume vuole essere il più completo studio esistente sul padre del tango moderno, morto nel 1992, figura affascinante di uomo e musicista, virtuoso del bandoneón e contaminatore per eccellenza dei generi popolari con quelli "colti".

Le pagine (416) ripercorrono il cammino del musicista argentino, presentato da Caetano Veloso a una folla sterminata come uno dei più grandi musicisti sudamericani del secolo, e prova a rendere leggibile l'autore di **Libertango**.

### LEGGI ANCHE



G. Vi racconto Gaber, biografia ma non solo

Calvino Autobiografie  
Hitchens  
to Cheever  
more

I libri più belli del 2012: 5 autobiografie di grandi scrittori



### IL METEO DI OGGI



### Editor's Retweet



Segui panoramalibri

### IN EVIDENZA



La nuova Mondadori Card  
Richiedila subito online



Oroscopo  
Le previsioni da brivido per tutti i 12 segni

### TOP10 DI PANORAMA CULTURA

Django Unchained: 5 cose da sapere

Golden Globe 2013, tutti i vincitori: Argo batte Lincoln

Golden Globe: da Homeland a Girls, le serie tv premiate

Jodie Foster e il suo coming out scombinato ma amabile

Django Unchained: la colonna sonora è un capolavoro

I 50 film più belli di sempre. Forse...

I 10 film più belli del 2012

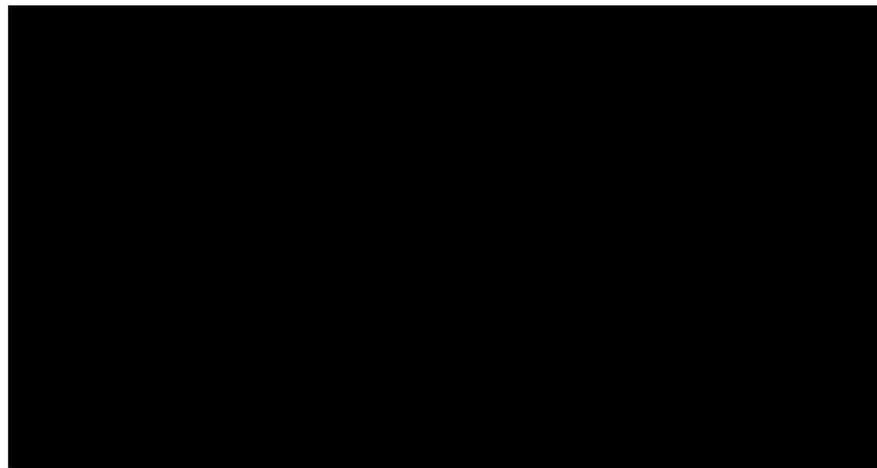
Sasha Grey, l'ex pornstar "Lotta continua"

L'impero dei sensi di Oshima: le 5 immagini che

Gli autori ricostruiscono la vita e l'opera di Piazzolla collocandole nel più ampio contesto musicale e storico-culturale: l'infanzia a New York e l'amore precoce per il jazz; il ritorno da adolescente a Buenos Aires e l'incontro fatale con la musica tradizionale argentina, il tango, destinato a trasformarsi per sempre proprio grazie alle idee innovative di Piazzolla (l'uso di armonie mutate dal jazz, le tecniche improvvisative, l'introduzione di strumenti elettrici); le collaborazioni prestigiose con jazzisti come Gerry Mulligan e Gary Burton o con scrittori del calibro di Ernesto Sabato e Jorge Luis Borges.

**Marilyn, una voce in celluloide**

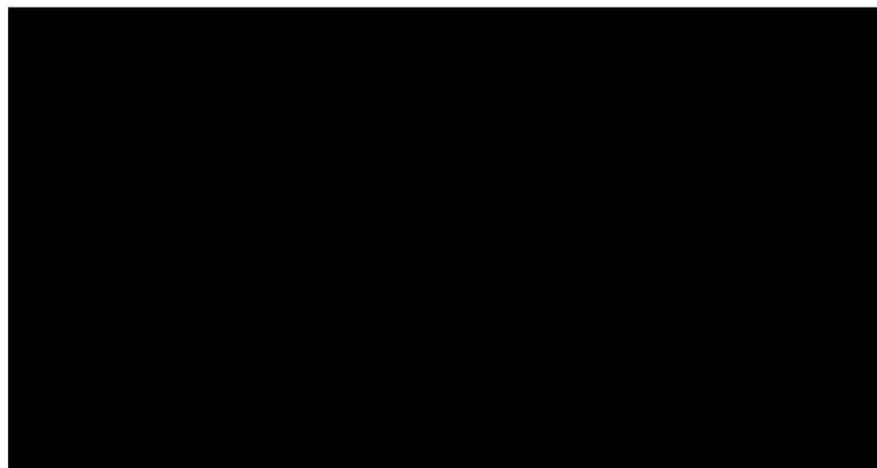
Sullo sfondo ci sono i rivolgimenti politici del Novecento latinoamericano, le rivoluzioni e le dittature, da lui sempre vissute con insofferenza ("**non sono né yankee né marxista**", disse di sé una volta, "**sono un bandoneonista**") e con il desiderio di potersi dedicare all'unica grande passione della vita: la musica, quel Nuevo Tango che a partire dagli anni Sessanta e Settanta conoscerà una straordinaria popolarità, valicando i confini argentini e affermandosi come uno dei colori più vividi e riconoscibili della tavolozza musicale contemporanea.



Carlos Gardel, il super divo tanguero degli anni '30, arrivò negli Stati Uniti, dove Ástor era emigrato con la povera famiglia di origine italiana. Ormai nello showbiz dei film musicali, conobbe il ragazzino che faceva la comparsa e gli preconizzò - ascoltandolo suonare - un avvenire radioso. Ma in patria il **creatore del Nuevo Tango** non fu subito apprezzato. Per molti, in special modo negli anni '50, era il distruttore del tango classico, ballato e cantato, creatore di una musica che gli argentini non hanno mai sentito completamente propria. Piazzolla è stato per il tango quello che Charlie Parker, Dizzy Gillespie e Miles Davis sono stati per il jazz: la fine delle sale da ballo e l'inizio dell'ascolto puro e semplice.

La biografia registra inevitabilmente anche l'inizio di un culto che lusinga lo stesso Piazzolla, mai tenero con i detrattori: musicisti di tutto il mondo lo stimano e lo amano.

Oggi le pubblicità riecheggiano ossessivamente i suoi icavalli di battaglia (da *Escualo* a *Libertango*, da *Adios Nonino* a *Oblivion*) e in Italia e nel mondo si continua a elaborare la sua musica: Richard Galliano e Michel Portal, i Gotan Project e Gidon Kremer, grande violinista classico, o Martha Argerich, la quale inserisce regolarmente composizioni di Piazzolla nei programmi dei suoi concerti. Con la stessa dignità di quelle di Schumann, Beethoven o Kreisler.



**Piazzolla - La biografia**

di Diego Fischerman e Abel Gilbert  
 Minimum Fax

fecero scandalo

Inno di Gianna Nannini: la recensione del nuovo album (con Tiziano Ferro)

Assicurazioni Mutui Prestiti

**RC Auto: risparmia fino a 500€!**

Confronta **18 assicurazioni** e risparmia!

Marca  **Preventivo >>**

## ALTRE STORIE



### Giuramento per un presidente normale

■ Washington celebra il primo presidente nero della Storia, questa volta senza enfasi



### Gratta e Vinci, Superenalotto, Win Fo...

■ Nel 2012 l'Erario ha incassato 55 milioni con la tassa della fortuna. Un terzo di quanto sperato



### QuizCross: il nuovo gioco dei creator...

■ Un mix tra Tris e Trivial Pursuit



### Come saremo da vecchi? Lo spiega una...

■ Gambe pesanti, mani tremanti, dita goffe: un'installazione fa provare cosa vuol dire essere vecchi per un giorno per capire cosa si prova



### Fabrizio Corona latitante. La vita sp...

■ Tra donne e guai giudiziari Corona ha trascorso gli ultimi 13 anni sempre sulla cresta dell'onda. Ecco chi è l'eroe cattivo di Vallettopoli

**immobiliare.it**

cerca case e appartamenti

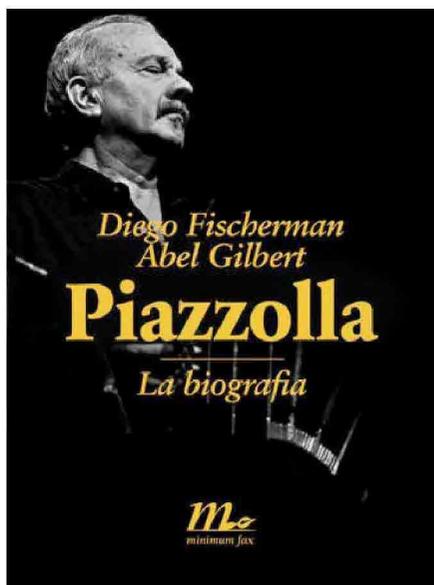
**TROVA**

**LEGGI PANORAMA SUL TUO IPAD**

**PER TE 1 MESE GRATIS**

**SCARICA SUBITO L'APP**

pagg. 416, 19 euro



Copertina del libro "Piazzolla - La biografia" (Minimum Fax)

VAI A: [P - STORY](#) | [I](#) | [I](#)

©RIPRODUZIONE RISERVATA

ULTIMI ARTICOLI | **PIÙ VISTI** | VEDI ANCHE

< > 1 2 3 4

Inserisci il tuo commento

IN VIA COMMENTO

Commenti

LASCIA UN TUO COMMENTO

TUTTI | PIÙ POPOLARI

Loading...

Per commentare gli articoli devi essere iscritto a panorama.it  
Puoi farlo anche utilizzando il tuo account facebook