

IL FANTASMA DEL SABATO SERA, INTERVISTE SULLA VITA E SULLA MUSICA A TOM **WAITS**

Dice di lui Neil Young: "Tom **Waits** è un grande performer, un mago, una guida spirituale", e saranno contenti i suoi fans perchè è appena uscito per **Minimum Fax** il libro Il fantasma del sabato sera - Interviste sulla vita e sulla musica, 409 pagine per la traduzione di Claudia Durastanti (il titolo originale è: Tom **Waits** on Tom **Waits** Interviews and Encounters).

Il libro ripercorre la vita del cantautore -e attore- statunitense, nato nel 1949 e ancora attivissimo anche al cinema, ultimo esempio il cameo nel film Sette Psicopatici adesso nelle sale. Ma **Waits** è così icona nel panorama culturale d'oltreoceano, da essere apparso pure in un episodio dei Simpson. E ho detto tutto. Il libro è indicatissimo agli estimatori della cultura beat e del blues, al pari dell'altro grande maestro/menestrello Bob Dylan; con il suo sottobosco di racconti sull'America della provincia e delle high-ways. La figura del maestro è comunque quello che emerge da Il fantasma del sabato sera, crogiolo di ispirazioni, riferimenti e riflessioni che il vero fan non può mancare. In realtà, come tutte le biografie di personaggi eminenti, la sua lettura è indicata anche ai profani; perchè è forte l'elemento spirituale che ne risulta e inevitabilmente la saggezza trasuda nelle oltre 50 interviste qui riportate. Prezzo 16 euro.