

FRONTIERE**Strepitosa Egan**

di Franco Bolelli

Ecco, se qualcuno pensava che *Il tempo è un bastardo* - premio Pulitzer e tutto - fosse uno spettacolare highlight come quello di tante rock band che creano una grande opera e poi basta, adesso è servito. Questo *Guardami (minimum fax)* è la prova inequivocabile dello strepitoso valore di Jennifer Egan. Personaggi a cui bastano poche righe per catturarti, atmosfere al tempo stesso intime e spiazzanti, scrittura tanto calda quanto raffinatissima, storie che partono da punti lontani per andare magicamente a intrecciarsi: basterebbe e avanzerebbe, ma c'è di più, perché con involontaria quanto evidente capacità di presagire, qui (è il 2001) Egan preannuncia fenomeni come l'esplosione del web e quella delle cellule terroristiche dormienti. Straordinario esempio di una letteratura che davvero "sente" il mondo e gli umani e la corrente della vita.