

uscita di prigione, riescono a farsi rivelare il nome dell'italiano. Sbarcati a Fiumicino, si ritrovano affiancati da due pari grado: un ispettore di Polizia e la sua giovane assistente. L'indagine è più intricata del previsto, piena di avventure e con un drammatico colpo di scena: Petra questa volta rischia davvero.

L'ambientazione italiana, l'incontro con una coppia di «sbirri» inversamente proporzionale a Petra e Fermín, l'intreccio movimentato, fanno de Gli onori di casa un romanzo particolarmente felice. Come sempre l'ispettrice Delicado e il suo vice si muovono con intelligenza e ironia e giocare fuori casa dà alla coppia conquistata dalla vacanza romana, se possibile, una marcia in più.

Traduzione di Maria Nicola.

Sellerio, 15 €

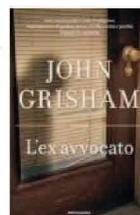


[La biografia di Giménez Bartlett Alicia](#)

John Grisham - *L'ex avvocato*

Data l'importanza di quello che fanno, le polemiche che spesso li circondano, è notevole che, a oggi, solo quattro giudici federali siano stati assassinati in questo paese. Il giudice Raymond Fogletree è appena diventato il quinto. Il suo corpo è stato ritrovato nel seminterrato di una casetta sul lago che lui stesso aveva costruito e dove era solito andare durante il fine settimana. Quando il lunedì mattina non si è presentato a un processo, i suoi impiegati si sono spaventati, hanno chiamato l'FBI, e gli agenti hanno poi ritrovato il suo cadavere insieme a quello della sua giovane segretaria. Nessun segno di effrazione, nessun segno di lotta sulla scena del crimine, solo i due morti. "Io non conoscevo il giudice Fogletree, ma so chi lo ha ucciso e perché. Sono un avvocato e ora sono in prigione. È una lunga storia."

Mondadori, 20 €



[In prenotazione su IBS](#)



[La biografia di Grisham John](#)

Sandro Luporini - *G. Vi racconto Gaber*

Questo libro è un evento. Una storia che aspettavamo ci venisse raccontata. Un tuffo in un mondo che suscita nostalgia anche in chi non l'ha vissuto. A dieci anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber, il suo storico coautore e amico Sandro Luporini rompe l'ormai leggendaria riserbo, e dal suo inviolabile rifugio viareggino apre le porte su uno dei più straordinari sodalizi artistici degli ultimi decenni. Svelando un tesoro di cui è il più autorevole custode. Racconta le discussioni, le idee, i dubbi, le storie, qualche volta le coincidenze che hanno dato origine ai loro capolavori: cosa intendevano veramente in certe canzoni troppo spesso fraintese, da dove è nata la battuta "quasi quasi mi faccio uno shampoo", o che "...volevamo dire 'libertà è spazio di incidenza', ma anche senza essere musicisti si capisce bene che una roba così non si poteva proprio cantare". Ma anche i particolari di un uomo fuori dall'ordinario, ironico e curioso di tutto, che lavorava anche quando sembrava fare altro e andava al mare con le Clark. Il bel pretesto narrativo è l'incontro tra Luporini e un ragazzo giovane, attento e appassionato che non ha avuto la fortuna di conoscere il Signor G e la sua epoca. Il risultato è puro Gaber: intelligenza, ironia, e una profondità che appena rischia di diventare pesantezza ha uno scarto, un guizzo, e ritorna meravigliosamente leggera. G. è quanto di più vero e definitivo si potesse scrivere su Giorgio Gaber. Sandro Luporini riesce nel miracolo di restituirci quello stile, quel gusto, quel modo di vedere le cose che ci ha tanto affascinato, e di cui tanto sentivamo la mancanza.

Mondadori, 18 €



[In prenotazione su IBS](#)



[La biografia di Luporini Sandro](#)

Cosimo Argentina - *Per sempre carnivori*

Una testa mozzata, tre folli insegnanti precari in un istituto tecnico allo sfascio, ragazze consensualmente stuprate e padri che combattono contro i propri demoni. Sono questi gli ingredienti di una storia fatta di disperazione, incoscienza, notti brave e giovani mister Hyde che al mattino indossano giacca e cravatta e impugnano il registro di classe tra studenti annoiati. Leone Polonia, professore precario e bevitore accanito, attraversa mattinate senza senso in classe e interminabili notti negli squallidi locali della zona. Lo sfondo è la provincia di Taranto, vera terra di confine fatta di piccoli imprenditori senza moralità e grottesca malavita locale. Tutto procede identico a se stesso, fino a quando Leone finisce a letto con una sua studentessa. Peccato che, oltre ad avere solo diciassette anni, la ragazza sia anche fidanzata con uno dei boss della zona. Allora inizieranno i veri guai. Aspro, lucido, tagliente, liberatorio, *Per sempre carnivori* è un ritratto della provincia italiana e della scuola di oggi che osa scandalizzarci in maniera ironica e originale e riesce a tenerci incollati alla pagina fino alla fine.

Minimum fax, 13 €

