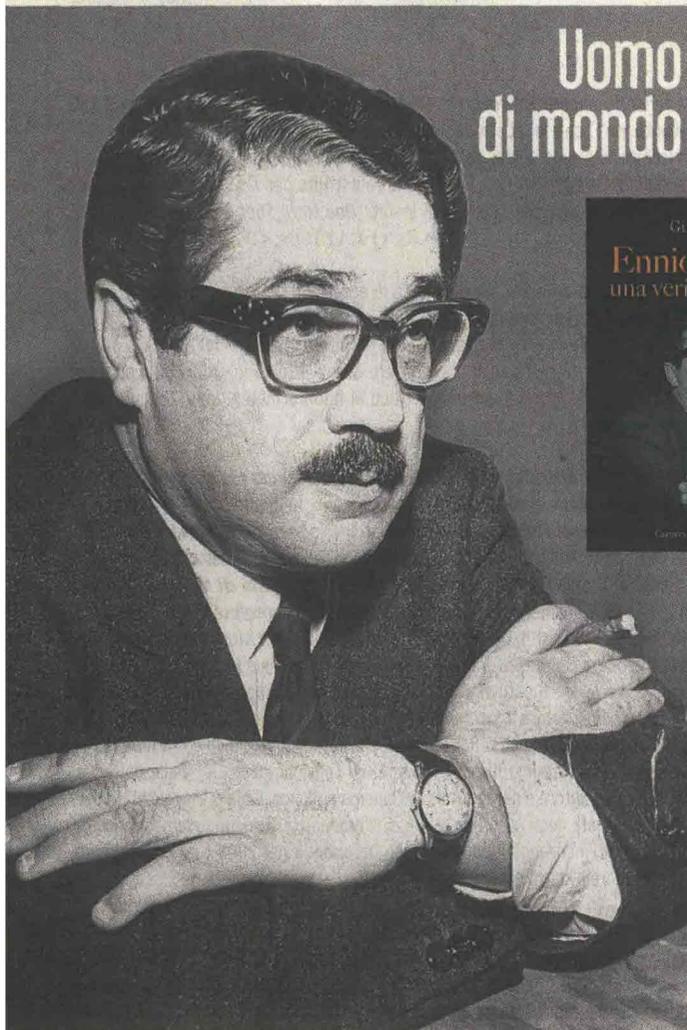


**CINE LIBRI LA VITA È UN ROMANZO** a cura di **ERICA RE**

# Uomo di mondo



Potrebbe essere sembrato un inguaribile spiritoso. In realtà **Ennio Flaiano** (nella foto), dietro a quel lato grottesco e fortemente satirico del suo carattere, nascondeva una complessità e una capacità d'analisi che nella sua sterminata



produzione ha così felicemente trovato sfogo. Sapeva essere, infatti, sceneggiatore, scrittore, umorista, critico cinematografico e drammaturgo. E poi era anche, e soprattutto, un uomo di mondo (nel senso nobile del termine). Quel mondo, cioè, che ha fatto

del secondo Novecento italiano e degli anni della Dolce Vita un giacimento traboccante di spunti, storie e personaggi. Perché nella sua vita ha scritto tanto, ma ha anche tanto vissuto e convissuto, come difatti ci racconta la biografia firmata da **Gino Ruozzi**. Il quale è particolarmente abile a tessere un intreccio tra vita reale, produzione letteraria e riflessioni teoriche. Proprio a dimostrazione della grandezza della persona.

**ENNIO FLAIANO. UNA VERITÀ PERSONALE** di Gino Ruozzi, Carocci Editore, pp. 304, € 25

**LA BACHECA**

**IL CLAN DEI CINEASTI** Valerio Carando, Prospettiva Editrice, pp. 116, € 15

Il découpage classico. Secondo Melville, Giovanni e Verneuil.

**UN TEATRO TUTTO CANTATO** Gloria Staffieri, Carocci Editore, pp. 192, € 17

La lirica, uno dei vanti italiani. Eppure in pochissimi la conoscono. Il primo step per rimediare.

**MILANO, SI GIRI!** D'Avino, Rumori, Pasquali, Giani, Martinenghi, Gremese, pp. 192, € 18

Il cinema all'ombra del Pirellone.

**CELENTANO. LA VITA, LE PASSIONI, LA MUSICA, IL CINEMA, LA TV** Umberto Pincatelli, Barbera Editore, pp. 219, € 14,90

Ancora non ne avevamo detto abbastanza.

**OPEN SPACE**

**IL FUOCO DELLA RIVOLTA** Annamaria Rivera, Edizioni Dedalo, pp. 200, € 15

L'autoimmolazione come atto sociale.

**IL MUSEO IMMAGINATO** Philippe Daverio, Rizzoli, pp. 352, € 35

La collezione visiva ideale. Per te.

**DREAMERS & DISSENTERS** Matteo Guarnaccia, Giulia Pivetta, Vololibero Edizioni, pp. 144, € 20

L'esplosione (e l'implosione) dei Sixties.

**LA CASTA INVISIBILE DELLE REGIONI** Pierfrancesco De Robertis, Rubbettino, pp. 252, € 10

Che ora tanto invisibile non lo è più.

**TENGO TUTTO** Randy O. Frost, Gail Steketee, Erickson, pp. 270, € 15,50

La disposofobia: sei tu che possiedi gli oggetti o sono loro che posseggono te?

**TRA IL DIRE E IL WELFARE** Francesca Pagni, Giulio Sensi, Altreconomia, pp. 144, € 12,50

La giustezza dello Stato sociale. Indipendentemente dalla crisi.



24 interviste. Ovvero 24 tentativi di afferrare quel genio assoluto che è **David Lynch**. Perché, che

lo sia, è (fin troppo) evidente dai suoi lavori. Ciò detto, ogni qualvolta ci si allontana dalla sala, rimane sempre l'amaro in bocca per il rammarico di non essere riusciti a carpirlo fino in fondo. E in questo senso, le sue parole spalmate in 35 anni di "incontri ravvicinati", addolciscono di certo quel sapore.

**DAVID LYNCH. PERDERSI È MERAVIGLIOSO** INTERVISTE SUL CINEMA, a cura di R. A. Barney, Minimum Fax, pp. 433, € 17



Storie di ordinaria violenza. Che fanno ancora più male perché si consumano nella nostra, "civilissima" Italia. E poi perché

si infiammano proprio vicino al focolare domestico, laddove i rapporti interpersonali dovrebbero essere tra i più rassicuranti possibili. In realtà è proprio lì che si consumano gli **abusi** più efferati (fino ad arrivare agli omicidi, 137 donne uccise in Italia dai propri compagni solo nel 2011). Iacona ha il coraggio di alzare il velo.

**SE QUESTI SONO GLI UOMINI. ITALIA 2012: LA STRAGE DELLE DONNE**, di Riccardo Iacona, Chiarelettere, pp. 272, € 13,90



Semplificando, i bambini sono, in molti casi, lo specchio dei genitori. Genitori che li amano ma non sanno gestirli, che li assecondano

in tutti i loro desideri, ritenendoli (forse troppo spesso e certamente troppo presto) in grado di esprimere una propria visione del mondo.

Ma se è vero che i bambini sono soggetti di diritto, lo è altrettanto che un'infanzia felice è fatta del giusto **equilibrio** tra spensieratezza e apprendimento consapevole e graduale del proprio stare nel mondo.

**BAMBINI E BASTA** di Irene Bernardini, Mondadori, pp. 204, € 17