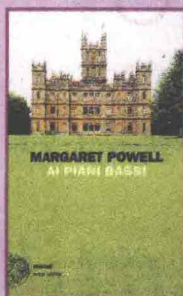


Scaffale



Il diario che ha ispirato 'Downton Abbey'

Aiuto lavandaia a 14 anni in un albergo, sguattera dall'anno successivo e infine cuoca: raccontando la sua storia, **Margaret Powell**, nata nel 1907 in Gran Bretagna, getta un'insolita luce sull'aristocrazia e sulla borghesia inglesi di inizio Novecento. Dividendo il mondo in 'Noi' e in 'Loro', Margaret descrive con arguzia e ironia le cucine e le stanzette della servitù e i salotti dei 'signori'. Le sue memorie, oltre a essere un caso editoriale, hanno ispirato la seguitissima serie tv *Downton Abbey*.

Ai piani bassi, di Margaret Powell, traduzione di Carla Palmieri e Anna Maria Martini, pagine 192, euro 16,50, Einaudi



Lo spettro del terrorismo sul quotidiano

Una modella che ha subito uno spaventoso incidente stradale, un detective che indaga sulla scomparsa di un imprenditore, un'adolescente che si innamora di un professore che nasconde un segreto: con convincente sapienza narrativa, **Jennifer Egan** intreccia i fili delle storie, dando vita a un romanzo di spessore e coinvolgente. Ma il pregio di *Guardami* — pubblicato negli Usa nei primi mesi del 2009 — è la visionaria capacità di immaginare un futuro in cui sul quotidiano incombe lo spettro del terrorismo.

Guardami, di Jennifer Egan, traduzione di Matteo Colombo e Martina Testa, pagine 558, euro 18, **minimum fax**



Luoghi d'Italia tra memoria e futuro

Dalle montagne piemontesi che hanno visto in azione le prime formazioni partigiane all'Aquila del post terremoto passando per le cascate cremonesi in cui oggi lavorano i mungitori indiani e paesi come Riace che grazie ai profughi hanno evitato l'abbandono, **Antonella Tarpino** ha compiuto un viaggio in Italia sospeso tra memoria, presente e futuro. *Spaesati* «nasce dagli insegnamenti, dagli stimoli e dagli incoraggiamenti che ho avuto da **Corrado Stajano**», ha ricordato l'autrice.

Spaesati, di Antonella Tarpino, pagine 250, euro 18, Einaudi



Zarotti indaga sul delitto alla Statale

Dalla Milano dei Visconti e degli Sforza all'Expo 2015, dai tempi dell'Impero romano alla crisi economica di oggi: il cremonese **Filippo Genzini** aggiunge una nuova tessera alle vicende del commissario Zarotti che, in un paio di romanzi, ha indagato anche all'ombra del Torrazzo. Ne *L'enigma del commissario*, Zarotti è chiamato a far luce sulla morte di un'archeologa, docente della Statale. Edito nella collana 'I luoghi del delitto', il romanzo offre il pretesto per raccontare uno degli scorci più belli di Milano.

L'enigma del commissario. La sesta indagine di Zarotti, di Filippo Genzini, pagine 622, euro 17, Robin edizioni