

## Nato a Casal di Principe Una storia in sospeso

Rossella Villani | Venerdì, 7 Dicembre 2012 | Biografie

**Titolo:**

*Nato a Casal di Principe Una storia in sospeso*

**Autore:**

Amedeo Letizia

**Editore:**

Minimum Fax

**Genere:**

Biografia

**Anno:**

2012 Ottobre

**Prezzo:**

12

**Pagine:**

163



È la **storia vera** di Amedeo Letizia che ha deciso di raccontarsi con la complicità di una giornalista sensibile come Paola Zanuttini.

Amedeo Letizia (1966) ha cominciato la sua carriera nello **spettacolo** come attore in tv (interpretava il personaggio Gigi nella serie tv I ragazzi del muretto), al cinema e in teatro. Dal 1998 è diventato **produttore cinematografico**; tra i film che ha prodotto: Il consiglio di Egitto (vincitore di tre Globi d'Oro e un Nastro d'Argento) e Il resto di niente (vincitore di un David di Donatello e candidato a cinque Nastri d'Argento), per il quale ha vinto il Premio Franco Cristaldi come miglior produttore al Taormina Film Fest. Paola Zanuttini è nata a Roma nel 1954. Lavora a Repubblica dalla sua fondazione e da oltre vent'anni è inviato del Venerdì per il quale si occupa di società, esteri e cultura. Un padre severo e una madre religiosissima; un'adolescenza fra scuole di preti e bravate ai limiti della legalità; poi un **fratello fatto scomparire nel nulla**, e un altro rimasto ucciso in un misterioso incidente stradale; e il tentativo di sfuggire a un destino di violenza costruendosi una vita diversa.

Amedeo Letizia — ex attore e oggi produttore cinematografico — nato e cresciuto a Casal di Principe, il paese campano reso tristemente celebre dalle guerre di **camorra**, sceglie di esorcizzare il suo passato raccontando e mostrando a una giornalista di Repubblica come si vive davvero a «Gomorra».

Non è un libro di denuncia né un'inchiesta: è la storia di una famiglia italiana in una scheggia di Italia che si preferisce demonizzare piuttosto che capire, il racconto di una giovinezza fatta di entusiasmi e frustrazioni del tutto normali, ma perversi dal contatto con la criminalità; è una storia senza eroi e senza mostri, una testimonianza di vita vissuta che non pretende di dare risposte, ma vuole sfatare i pregiudizi e i luoghi comuni per rimettere al centro l'umanità, universale e palpitante, dei suoi protagonisti.