

IL BLOG VIDEO INFO

27 Novembre

ore 1:06

I comparì

Novità Editoriali

Share

Lo statunitense **David Lynch** e il canadese **David Cronenberg** sono considerati tra i registi più importanti della storia del cinema. Dagli anni Settanta, quando hanno cominciato a mettersi in evidenza, fino ad oggi: i loro film hanno suscitato una crescente ammirazione, facendoli diventare due autori di culto.

Tra le tante pellicole che li hanno resi celebri: Lynch è conosciuto per **"The Elephant Man"**, **"Velluto Blu"**, **"Cuore selvaggio"** e la serie televisiva **"Twin Peaks"**; Cronenberg per **"La zona morta"**, **"La mosca"**, **"A History of Violence"** e **"Il pasto nudo"** - dove è riuscito nella difficile impresa di portare sullo schermo il controverso libro di **William Burroughs**.

Ora tre pubblicazioni ribadiscono il valore dei due cineasti. **"Perdersi è meraviglioso"** (edito da **Minimum Fax**) raccoglie le interviste rilasciate da Lynch nel corso della sua carriera. Il clima delle conversazioni, come osservato da **Roberto Escobar** sul **Sole 24 Ore** di domenica, recupera quello visionario dei suoi lavori e la lettura offre molti spunti di vario interesse.

"Un metodo pericoloso" (per **Mimesis**) curato da **Luca Taddio** con l'intervento di diversi autori, e **"David Cronenberg"** di **Stefano X. Ricci** (per **Sovera Edizioni**): sono invece due brevi saggi dove vengono esplorate le istanze dell'autore di **"Cosmopolis"**, mostrandone gli sviluppi e i meriti.