

[Skip to content](#)

[Storia Continua](#)

"Non c'è miglior modo per custodire un segreto che un romanzo incompiuto" I.Calvino

- [Guida alla letteratura 2.0](#)
- [Info](#)
- [Wiki-Racconti](#)
- [Sala di Lettura](#)
- [Contatti](#)

- [Autori](#)
- [case editrici](#)
- [concorsi letterari](#)
- [corsi di scrittura](#)
- [e-book](#)
- [e-reader](#)
- [editoria digitale](#)
- [eventi letterari](#)
- [libri](#)
- [recensioni](#)
- [scrittura collettiva](#)
- [scrittura creativa](#)
- [senza parole](#)
- [wiki-racconti](#)

[“Black Box”, il serial twitter di Jennifer Egan](#)

Non è nuova alle sperimentazioni la signora Egan, vincitrice del premio Pulitzer per [“Il tempo è un bastardo”](#), che contiene al suo interno un intero [capitolo realizzato in Power Point](#).



Ed è proprio intorno ad uno dei personaggi di quel romanzo che ha costruito la sua ultima storia: **“Black Box”**, 8.500 parole pubblicate in segmenti da 140 caratteri, ogni giorno per dieci giorni, dalle 20,00 alle 21,00, sull’account Twitter della rivista [The New Yorker](#).

Mentre molti scrittori hanno usato i social media per promuovere il loro lavoro – spiega anche il New York Times – la signora Egan era particolarmente interessata a Twitter come mezzo per esplorare la scrittura seriale e riportare in auge un genere che ha caratterizzato la narrativa di tutto il XIX secolo.

Sebbene la scrittrice abbia ammesso di non essersi sentita molto a suo agio nel postare su Twitter, aveva comunque la sensazione che una spy story avrebbe potuto funzionare bene sul social network. Infatti, Black Box è stato scritto come fosse il diario di una spia in missione.

Mrs. Egan ha detto che nello scrivere la storia ha dovuto lottare molto per non rendere il linguaggio del suo personaggio finto e ingannevole. Solo dopo molte prove e dopo aver inserito tante righe di testo assicurandosi che non superassero la lunghezza massima consentita di 140 caratteri, ha iniziato a sentire meno "la lingua legata".

Con sua somma meraviglia, dopo appena quattro tweet, il suo account contava già quasi **3.000 follower!**

UP DATE: il racconto tradotto in italiano – **#ScatolaNera** – verrà pubblicato sul profilo Twitter di [@minimumfax](#) dal 25 al 31 ottobre tutte le sere dalle 22 e tutte le mattine su minima & moralia.

Vuoi approfondire l'argomento?



[Vai "Oltre L'Ebook..."](#)

e scopri tutti gli strumenti utili per diventare un vero scrittore digitale

Condividi :

Mi piace

2

2

Tweet

4

Stir

Share

Email

Potrebbero interessarti anche:

[Twitter e scrittura narrativa, 4 ingredienti per il successo](#)

Andrea Maggiolo, ideatore delle "Vite in 140 caratteri" sull'account @micronarrativa di Twitter, ci spiega come...

[Social Networking per scrittori: come utilizzare Twitter per farsi conoscere](#)

Molto spesso abbiamo ospitato scrittori che partendo da un piccolo blog sono poi riusciti ad...



Posted in [scrittura creativa](#).

Tagged with [guide nuovi generi](#), [micro-racconti](#), [romanzi a puntate](#), [romanzi brevi](#), [romanzo giallo](#), [Twitter](#).

[No comments](#)

By [Scrid](#) – 4 giugno 2012

0 Responses

Stay in touch with the conversation, subscribe to the [RSS feed for comments on this post](#).

Lascia un Commento

Some HTML is OK

Name *(required)*

Email *(required, but never shared)*

Web

or, reply to this post via [trackback](#).

Notificami nuovi commenti tramite email.

Notificami nuovi articoli tramite email.

« [ePub3 o Html5? Quali strumenti per scrittori dell'era digitale](#) [Ebook in Adozione: "Quello che so di me"](#) »

[Storia Continua su](#)[Segui](#)

Subscribe

[DOWNLOAD](#)

1,99 €

Iscriviti alla newsletter e paghi con 1 Click!



Diventa un vero Scrittore Digitale

Inserisci il tuo indirizzo e-mail:

[Iscriviti](#)

Storia Continua su Facebook

[Mi piace](#)

Storia Continua piace a 571 persone.



Romina

Licina

Gabriele

MetaMorfos

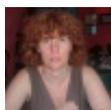
Roberta



Petunia



Luca



Maria



Ilaria M.



Gianluigi

Plug-in sociale di Facebook

Orientati

- [Come pubblicare libri online](#)
- [Nuovi generi letterari](#)
- [Consigli di lettura](#)
- [La parola agli autori](#)
- [Accesso alla cultura](#)
- [Download ebook gratis](#)

LitBlog

- [Anonima Scrittori](#)
- [Carmilla](#) romanzi a puntate
- [eLiterature & Net Art](#) primo forum italiano sulla creatività in digitale
- [Good Thing](#) by Sir Robin
- [Idee per scrittori](#)
- [Il Piacere di scrivere](#) Una pagina aperta a chi ama scrivere
- [In parole semplici](#) una scatola di latta virtuculturale
- [Lit Web](#) le letteratura al tempo del Web
- [Parolata](#) sedicente sito di cultura
- [Scrittevolmente](#) l'e-magazine scrittevole più folle che c'è
- [Scrittori Indipendenti](#) Una guida nella giungla delle auto-pubblicazioni
- [Un anno di racconti](#) un racconto a settimana per un anno

Scrittura Collettiva

- [Ali di Carta](#) scrivere e pubblicare testi online
- [Barabba Edizioni](#) casa editrice inesistente
- [Book and Negative](#) storie coerenti e gustose, idee originali e intrecci verosimili
- [eWriters](#) scrivere per farsi leggere
- [Finisterra](#) la saga fantasy di Xomegap
- [Il Faro](#) La scrittura creativa di Opposto.net
- [Kaizenology](#) stai a casa leggi un libro
- [La Piccola Volante](#) rifugio per insane creature
- [Novlet](#) storie non lineari
- [Paolo Agaraff](#) Proprio Lui
- [Passa la penna](#) scrittura a staffetta
- [Romanzo Totale](#) stai a casa scivi un libro
- [Scrittura Selvaggia](#) il mondo de free writing
- [Scrivolo](#) I racconti del nano grafomane
- [Sharebook](#) Un libro in cerca di autori
- [SIC](#) Scrittura industriale Collettiva
- [Starbooks Coffee](#) 999 battute per raccontare la tua storia
- [WilloWorld](#) Progetti creativi
- [Wu Ming](#)
- [YouNovel](#) condividi il tuo talento
- [Zop](#) Opificio di sperimentazione letteraria

Self Publishing

- [Grammatica Italiana Online](#) regole e consigli per scrivere bene
- [Open Publishing Lab](#) extend enable empower
- [ScrittoreVincente.com](#) promuovere il TUO libro per farne un successo
- [Writers' Factory](#) investi su te stesso

Wiki

- [Poesia](#) la poesia elaborata da Nuovi Autori tramite wiki
- [Racconti](#) il wiki della narrativa, per scrivere insieme
- [Ricerca](#) il sapere a portata di click
- [Story Maker](#) il crea storie
- [Wolant](#) l'enciclopedia per lo scrittore

Ecco a voi
la nuova

Famiglia
Kindle



Kindle Fire HD
199€

amazon kindle

Informazioni

Cerca [Ebook](#) e premi invio:

Scrittura

Tweet da una lista di Storia Continua
scrittura creativa

**Giulio Passerini**

19s

@giuliopasserini

In libreria arrivano i Vinili di ISBN,
e la grafica ci piace

cultura.panorama.it/libri/Vinili-E...

**Storia Continua**

2m

@_Scrid

#ScatolaNera il serial twitter di
Jennifer Egan

storiacontinua.com/scrittura-crea.

@minimumfax @ale_grazioli

@minimaetmoralia

**Storia Continua**

4m

@_Scrid

Da @minimumfax il twitracconto
della Egan in italiano

fb.me/srkQtStf

**GM Willo**

6m

@willoworld

As soon as you look at the world
through an ideology you are
finished. No reality fits an
ideology. Life is...

fb.me/1SEfTgiHZ

Commenti recenti

- Scrid su [Editing "Rosso China": quali errori andare a scovare sul vostro manoscritto](#)
- Ginny su [Editing "Rosso China": quali errori andare a scovare sul vostro manoscritto](#)
- [Pinterest e la poetica delle board | Storia Continua](#) su [Borges, microblogging e frammenti narrativi: intervista allo specchio con Angelo Ricci](#)
- [LeoSorge](#) su [Gestione dei diritti digitali: verso un modello flat-rate](#)
- Scrid su [Diritti digitali: come tutelare le vostre opere dal plagio](#)
- [Giorgio](#) su [Diritti digitali: come tutelare le vostre opere dal plagio](#)
- [LeoSorge](#) su [Gestione dei diritti digitali: verso un modello flat-rate](#)
- [Gestione dei diritti digitali: verso un modello flat-rate | Storia Continua](#) su [Il futuro delle librerie: alcune proposte per la sopravvivenza](#)
- [e-Poetry, una classificazione | Storia Continua](#) su [#VandalismoLetterario, un atto di creazione](#)
- [Anche i "big" della letteratura scoprono il self publishing e la scrittura "social" | E-learning arts | Scoop.it](#) su [La scrittura "social" spiegata da un'icona della letteratura classica](#)

Proudly powered by [WordPress](#) and [Carrington](#).



Questa opera di [Storia Continua](#) è concessa in [Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 3.0 Italia](#).