

Matthew Quirk, *I 500*, Sperling & Kupfer, 352 pagine, 18,90

euro.

### L'enigmista del cinema si racconta

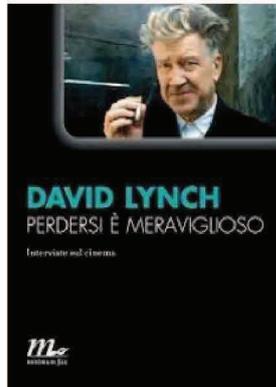
Un autore di culto, uno degli ultimi cineasti rimasti a Hollywood, un visionario nel senso letterale del termine. David Lynch si racconta ed è raccontato attraverso 24 interviste realizzate nel corso degli anni.

Il maestro che ha regalato al pubblico capolavori come *Twin Peaks* e *The Elephant Man*, il genio di *Mulholland Drive* e *Inland Empire*. Un cinema fatto ancora di mistero, film da vedere e rivedere per ottenere tutte le numerose chiavi di lettura a cui si prestano.

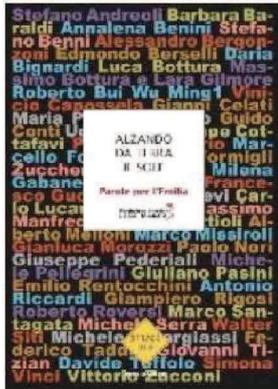
Un libro per i cinefili, per gli amanti di Lynch e anche per chi non l'ha mai capito. Perché tra le righe delle interviste realizzate si leggono i possibili significati di scene entrate nell'immaginario comune, criptiche ed enigmatiche. Il più ermetico dei registi si apre per raccontare la sua arte e le sue passioni: pittura, musica e design, oltre al cinema.

Non mancano ovviamente aneddoti che arrivano direttamente dal set.

David Lynch, *Perdersi è meraviglioso*, Minimum Fax, 433 pagine, 17 euro.



### Le certezze crollate assieme ai campanili



L'Emilia che si racconta attraverso le sue voci migliori. La rinascita dopo la distruzione portata dal terremoto, la capacità di rialzarsi tutti insieme, e ricostruire ciò che è caduto.

Un evento tremendo quanto inaspettato, proprio lì, in una terra nella quale, fin da bambini, si cresce nella convinzione di vivere in una zona non sismica.

E invece, il 20 maggio 2012 tutto è cambiato, le certezze degli emiliani sono crollate insieme ai campanili, le biblioteche, le case. Ventisette vittime e centinaia di feriti. Migliaia di persone radunate in tendopoli improvvisate ma organizzate.

La mobilitazione dei grandi cantanti italiani, degli imprenditori locali, e ora degli scrittori.

Portatori di cultura e di speranza si sono riuniti, scavalcando le barriere editoriali, in un volume edito da Mondadori e rigorosamente no profit. Un motivo in più per acquistarlo e leggere le storie di un popolo che si piega, ma non si spezza mai.

AA.VV., *Alzando da terra il sole*, Mondadori, 312 pagine, 15

euro.

### Una cucina più democratica

Della semplicità ha fatto la chiave del suo successo. Benedetta Parodi non sarà l'Artusi, non insegnerà ricette da gourmet, ma è proprio nel suo essere accessibile a tutti i cuochi improvvisati e alle cucine meno attrezzate che ha trovato la sua dimensione.

Fenomeno televisivo ed editoriale, con *Mettiamoci a cucinare* ha raggiunto quota quattro pubblicazioni, due sotto Rizzoli dopo il passaggio da Mediaset a La7.

Stavolta il libro si divide in tre sezioni, per tutte le esigenze: 'Oggi ho poco tempo', 'Oggi mi impegno' e 'Oggi voglio stupire'.

Per avere sempre qualcosa di buono da mangiare: quando si è appena tornati dal lavoro, quando si è liberi e si vuole passare un po' di tempo tra i fornelli, quando si invitano degli amici e si vuole fare bella figura.

Ce n'è per tutti i gusti, vegetariani e celiaci compresi.

Benedetta Parodi, *Mettiamoci a cucinare*, Rizzoli, 377 pagine, 17,90 euro.



### Spesa con delitto