



[Italia](#) | [Mondo](#) | [Economia](#) | [Mytech](#) | [Scienza](#) | **Società** | [Cultura](#) | [Sport](#) | [Video](#) | [Foto](#) | [Blog](#) | [Magazine](#)

Cinema

[Libri](#)  
[Musica](#)  
[Unplugged](#)  
[Playlist](#)

**STORIE** ▶ [Elezioni Usa 2012](#), [Intercettazioni: una piaga italiana](#), [La crisi dell'Euro](#), [iPhone 5](#), [Lady Gaga](#)

IN EVIDENZA • [Mobile&App](#) | [Poker](#) | [Panoramauto](#) | [GIOCHI](#) | [ICON, UOMINI E STILI](#)

Home - [Cultura](#) - [Libri](#) - Paolo Cognetti, "Sofia si veste sempre di nero"

## ■ Paolo Cognetti, "Sofia si veste sempre di nero"

Un romanzo di formazione e la formazione di un romanzo. Con la tecnica del *cut up* narrativo, in dieci appassionanti racconti l'autore (de)costruisce il mondo di un'inquietata figlia unica della piccola borghesia lombarda di fine anni Settanta

15-10-2012 15:00



Sofia si veste sempre di nero, particolare dell'illustrazione di copertina di Alessandro Gottardo

**TAG:** [PAOLO COGNETTI](#) [SOFIA SI VESTE SEMPRE DI NERO](#) [JENNIFER EGAN](#)  
[MINIMUM FAX](#)

di **Michele Lauro**

Perché i bambini fissano le persone? Ti spiazza così **Paolo Cognetti**: sul più bello della storia appare una domanda improvvisa, una lacerazione dell'ovvio. Oppure ti aspetta al varco della memoria involontaria rievocando una sensazione che, si, era proprio come "arrivare a una festa quando è appena finita". Anche se opponi resistenza ti sbatte in faccia un pensiero diretto come un pugno: avete mai pensato che l'amore degli adulti, come dice uno dei protagonisti, possa essere nient'altro che "esercizio di indulgenza e di tolleranza, abituarsi ai difetti di un'altra persona e infliggerle i propri, caricarsi sulla schiena il fardello della sua infelicità"?

### LEGGI ANCHE



**Jennifer Egan, "Il tempo è un bastardo"**: prototipo della nuova narrativa americana - [La Recensione](#)



Scrittori esordienti, sedotti e abbandonati dal marketing

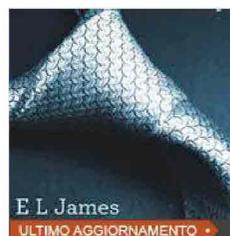
### IL METEO DI OGGI

### Editor's Retweet



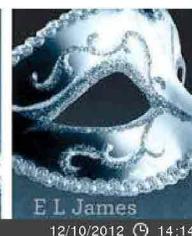
Sequi panoramalibri

### P-STORY in EVIDENZA



E.L. James

ULTIMO AGGIORNAMENTO



E.L. James

12/10/2012 14:14

Cinquanta sfumature...

### Festival del cinema, Venezia 2012

### LIBRI PER RAGAZZI

### LA CITTÀ E I LIBRI

### FUMETTI

### LIBRI E COPERTINE

### CENE D'AUTORE

### VIDEO

In **Sofia si veste sempre di nero**, romanzo *concept* costruito come un puzzle di racconti, il lettore ha una parte molto attiva. Oltre a schivare le domande scomode, è continuamente stimolato alla composizione di una struttura. "Nelle mie intenzioni", spiega l'autore descrivendo il *backstage* dell'opera sul suo blog

**Capitano mio Capitano**, "ogni pezzo del mosaico doveva poter vivere da solo, oltre che legarsi agli altri e comporre un disegno più ampio". Un disegno ambizioso, che ha fra i modelli dichiarati **Jennifer Egan** con il suo capolavoro **Il tempo è un bastardo** e, naturalmente, il **linguaggio cinematografico**. Arte che Cognetti maneggia con destrezza avendo iniziato come autore di documentari.

Sofia è la tormentata protagonista di un film lungo trent'anni, narrato a più voci secondo una cronologia non sequenziale. Seconda, terza e prima persona sono funzionali alle diverse inquadrature del personaggio: **flashback** sull'infanzia e l'adolescenza nel non luogo della cintura verde milanese; **primi piani** di un'anima punk che fatica a venire a patti con il suo stare al mondo, segnata dal *tedium vitae* e dall'incuria alimentare, di un corpo nervoso che scioglie la tensione solo nell'acqua bollente di una vasca da bagno ma poi davanti a una telecamera si accende come "percorso da una scarica elettrica"; autolesionistica **action** che coincide con una simbolica discesa agli inferi; **campo lungo** su una banchina di New York dove inizia forse la dolorosa risalita alla ricerca del sé perduto; **colpo di scena finale** manzonianamente postmoderno.

Sullo sfondo si agitano tante *parallel stories* (l'ordinario fallimento dell'istituzione matrimoniale, le dune della depressione, l'adulterio e l'amicizia, i flirt con la rivoluzione armata, l'Alfa Romeo dal boom ai grandi scioperi, l'arte di strada nei sobborghi newyorkesi) a fotografare il disagio di un'epoca che preparerà la nostra. Impietoso è soprattutto il grandangolo sulla **crepa nei legami familiari**, che il tempo allarga inesorabilmente malgrado la resistenza dei suoi attori. Famiglie, "sommersibili sotto il tiro di disgrazie casuali".

La qualità dell'indagine psicologica fa di Sofia un personaggio vivo a cui ci si affeziona. Fra paure archetipiche e Lexton, fra solitudine sberle psicanalisi e rare "zone di autonomia temporanea", nel progressivo disfarsi del triangolo madre-padre-figlia rimane un corpo ossuto alla mercè dell'ossessiva ricerca dell'altro e di una via di fuga. **Fuga dagli altri, fuga da se stessi**. Sofia scompare senza saluti e senza rimpianti ma sempre lasciandosi dietro una scia di rimpianti nelle persone che l'hanno guardata passare senza sapere come prenderla e comprenderla, proteggerla, trattenerla.

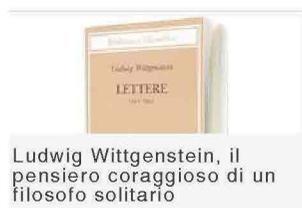
Ancora più interessante e sottile è l'**analisi dell'infezione nella psiche maschile** provocata da tipe inafferrabili come Sofia (insospettabilmente numerose). A partire dal padre, per finire agli amici e amanti, prima di soccombere si duella per un po' indifesi, tra rabbia e rassegnazione. Solo più tardi, forse troppo tardi, si scoprirà il lascito prezioso di "una di quelle persone che ti aprono una porta e poi tolgono il disturbo".

**Sofia si veste sempre di nero**

di Paolo Cognetti

**Minimum Fax**

pp. 203, 14 euro



Ludwig Wittgenstein, il pensiero coraggioso di un filosofo solitario



E.L. James, video-intervista

Vedi tutti ▶

## In palio una borsa di studio da 5 mila euro con PROMETEO

### TOP10 DI PANORAMA CULTURA

Adriano Celentano: il gran finale di Rock Economy

X Factor 6: le 24 pagelle degli Home Visit

Adriano Celentano: le prime emozioni da "Rock Economy"

Sasha Grey, l'ex pornostar "Lotta continua"

Sasha Grey, ex pornostar con il debole per il cinema... d'autore

Cinquanta sfumature: chi lo compra?

Adele: una canzone per 007 Skyfall

James Bond, le sue 10 donne più belle - Video

Blade Runner, i 30 anni di un cult movie

Rolling Stones: Doom and gloom, la nuova canzone - l'audio

### FOTOGALLERY



Quando Apple faceva felpe e cappelli



La Valentina di Crepax in mostra a Roma



Frank Sinatra, The Voice

VAI A: [P - STORY](#) [NEWS](#) [BLOG](#)

ULTIMI ARTICOLI

PIÙ VISTI

VEDI ANCHE