

Cultura

Libri



Fumetti

Parole, canzoni e disegni

Vasco Brondi e Andrea Bruno Come le strisce che lasciano gli aerei

Coconino Press/Fandango,
96 pagine, 16 euro

Vasco Brondi e Andrea Bruno, il primo di Ferrara, il secondo di Catania ma residente a Bologna, non potevano non incontrarsi, artisticamente parlando. Una prossimità geografica che si sposa qui con quella spirituale, e all'ennesima potenza. Quest'opera frutto di un'amicizia che s'indovina fraterna è infatti storia di fratelli non genetici ma spirituali: ragazzi immigrati e non, immersi nella solitudine di città abbandonate e fabbriche dismesse al pari della socialità, capaci di sentimenti umani puri nonostante la ruvidezza della vita.

La poetica, le frasi e i titoli stessi delle canzoni dello scrittore-cantautore - e "bloggettaro" profondo, una volta tanto - sembrano uscite dai libri del disegnatore: *Per respirarti*

in mare, Metteranno in vendita i tuoi occhi come dati statistici, Cara Catastrofe, Quando tornerai dall'estero senza dimenticare *Le luci della centrale elettrica* che dà il nome al progetto di Brondi, luci della ex fabbrica Montedison nel ferrarese. O quelle dei libri di Bruno sono frasi uscite direttamente dai testi di Brondi?

Tutto è fondato sull'indeterminatezza e la reversibilità, leitmotiv strutturali dei fumetti di Bruno. Siamo a Lampedusa o nel nord? Si parte o non si parte? Lo si trova il "posto dove succedono le cose" o no? Siamo ancora tra i consueti chiaroscuri magistrali del pennello impressionista-espressionista di Andrea Bruno o in un fuoco d'artificio, altrettanto magistrale, di colori da arte informale? Tra il marrone terraruggine o il rosso? Forse domina il colore dei tramonti e dei veleni industriali. O dei capelli di una ragazza angelo che, lei, non potrà non partire.

Francesco Boille

Ricevuti

Han Dong Mettere radici

ObarraO, 220 pagine, 18 euro
L'epopea di una famiglia ai tempi della Rivoluzione culturale in Cina. La cronaca originale e inconsueta di un periodo storico irripetibile, vissuto dall'autore in prima persona.

Marcus Male Il corpo di Vera Nad

Barbès, 366 pagine, 16 euro
Da Parigi a Vukovar. Mister, il pianista dal grande cuore, e Bob, suo accolito e amico, tassisti eruditi, indagano sulla morte dell'amica Vera Nad.

Bernard Malamud Prima gli idioti

Minimum fax, 243 pagine,
13 euro

Racconti come parabole senza tempo che superano la dimensione della letteratura ebreo-americana e raccontano il dolore e la speranza di tutti.

Anthony Shadid La casa di pietra

Add, 448 pagine, 18 euro
Il romanzo del vincitore di due premi Pulitzer per il giornalismo, morto in Siria a 43 anni.

J.M. Erre Serie Z

Cult, 302 pagine, 15,90 euro
Omaggio al cinema di serie b, *Serie Z* ci proietta in un immaginario di mostri di cartapesta, mogli e sorelle di Frankenstein, vampiri e nudiste, con uno sguardo leggero e umoristico sui mestieranti dimenticati della settima arte.

Jean-Christophe Rufin L'uomo dei sogni

e/o, 416 pagine, 18,50 euro
La storia di un uomo che divenne banchiere del re e amante della sua favorita, e

portò la Francia fuori dalla sanguinosa guerra dei cento anni e dalle crociate.

Autori vari Immaginare la società della decrescita

Terra Nuova, 263 pagine, 12 euro
Percorsi sostenibili verso l'età del doposviluppo.

Libba Bray

La stella nera di New York
Fazi, 592 pagine, 14,90 euro
Primo volume di una tetralogia che inaugura un viaggio nel retroterra occulto degli Stati Uniti.

Giuseppe Sansonna Zeman. Un marziano a Roma

Minimum fax, 76 pagine, 5 euro
Ritratto dell'allenatore della Roma, arricchito dalle testimonianze di giocatori, collaboratori e fan illustri.

Chan Koonchung Il demone della prosperità

Longanesi, 300 pagine,
16,40 euro
Pechino, 2013. Un mese della recente storia cinese sembra scomparso. Feroce romanzo fantapolitico.

Udo Baer e Waltraut Barnowski-Geiser

Non voglio andare a scuola!
Erickson, 125 pagine, 14 euro
Guida per aiutare i genitori a riconoscere i sintomi del "mal di scuola", individuarne le cause e provare a guarirlo.

Agnese Tomassetti Il mostro dei rifiuti

Erickson, 119 pagine, 14 euro
Un mostro che vive nella discarica, una tortora alle prese con il traffico, una lucciola che mangia lo smog. Storie ecologiche per bambini e ragazzi.