



**LIBRI**

## Il cinema vuol dire... (secondo tempo)



**Editore Bompiani Pagine 302**  
**AUTORE MAURIZIO PORRO**  
**PREZZO €13,00**

**I**l primo tempo uscì nel 1979, firmato da Maurizio Porro e Giuseppe Turrone. E si impose subito come una piccola anomalia, in un mercato in cui col cinema si scherzava poco, in un momento in cui il cinema era una cosa serissima. Ma Porro e Turrone guardavano già avanti, al momento della nostalgia divertita e cinefila,

organizzata in un personalissimo dizionario di voci che vanno da "abbaino" ("che nel melò sostituisce la capanna del cuore degli innamorati") a "zuppiera" ("è fumante sulle tavole dei poveri")

Per anni, questo piccolo *cult* editoriale è stato introvabile; oggi, Bompiani rimedia, ripubblicandolo assieme a un secondo tempo steso per l'occasione dal solo Porro (Turrone, decano della critica cinematografica, è scomparso nel 1990), che ricomincia dalla "a" di "Accetta" e chiude con la "z" di "Zitti"; in coda, uno sguardo sul cinema di domani, con una raccolta

di titoli di film che (ancora) non esistono (per esempio, *La ex del mio ex è una mia ex*, con Franca Valeri nel ruolo della coreografa polacca).

Il fascino dell'operazione resta intatto, merito della penna sofisticata e fluente di Porro. Come il primo, questo secondo tempo è un percorso divertito, al limite del *pop*, tra icone, luoghi comuni, battute, simboli. Proiettato dallo sguardo di chi, seduto al cinema, non guarda semplicemente un film, ma prolunga la propria vita affollandola di luoghi, storie e personaggi. Il cinema, in questo caso, vuol dire tanto.

### LA STORIA DEL CINEMA IN 1000 PAROLE

**Editore Il Castoro Pagine 80**  
**AUTORE PAOLO CHERCHI USAI**  
**PREZZO €14,90**

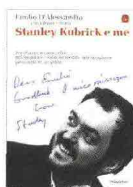


Mille parole esatte per raccontare la storia del cinema, divisa per decenni e a ritroso. Si parte dunque dalla fine, 2010-2001, e va fino alla prima proiezione Lumière. Ogni decennio è rappresentato da una breve introduzione e da 10 film emblematici. Con scelte molto personali: a illustrare i caldissimi anni 1970-1961, per esempio, ci sono, tra gli altri, *Lawrence d'Arabia* e *Colazione da Tiffany*. E Arthur Penn?

©WEBPHOTO

### STANLEY KUBRICK E ME

**Editore Il Saggiatore Pagine 354**  
**AUTORE EMILIO D'ALESSANDRO**  
**PREZZO €17,00**



"È interessato a fare cinema?"  
- "No, io guido automobili".  
1971, Emilio d'Alessandro, accetta di lavorare in esclusiva per la

Hawk Film; compito: fare da autista a Stanley Kubrick, in quel momento al montaggio su *Arancia meccanica*. La storia, però, non finisce con la lavorazione del film. Anzi, continua per trent'anni, in forma di amicizia. Oggi, quando d'Alessandro torna in Inghilterra, passa sempre da Childewickbury, dove Kubrick ha vissuto fino al giorno della sua morte.

### FAVORITE MOVIES OF THE 90<sup>S</sup>

**Editore Taschen Pagine 776**  
**AUTORE JÜRGEN MÜLLER**  
**PREZZO €39,90**



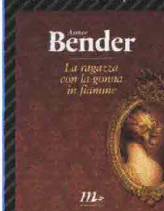
Cosa resterà di questi anni Novanta? Alla domanda risponde Jürgen Müller, doppiando un suo precedente libro in questa nuova raccolta in due volumi. La logica è insieme storica e soggettiva: messi in fila tutti (!) i film degli anni Novanta prodotti a livello mondiale, Müller ne ha poi scelti 144, i "favoriti". Il che significa, insieme, quelli emblematici e quelli da non dimenticare (e magari già un po' dimenticati). In perfetto stile Taschen, i testi sono corredati da uno straordinario repertorio iconografico.

A cura di **Luca Malavasi**

## ALTRI TRE...

### La ragazza con la gonna in fiamme

**Editore Minimum Fax Pagine 172**  
**AUTORE AIMEE BENDER**  
**PREZZO €13,00**



La prima prova di una delle più brave scrittrici americane. Racconti fulminanti, "strani", obliqui: un

uomo torna dalla guerra senza labbra, una donna partorisce la propria madre, un folletto s'innamora di una sirena.

### Un affare di famiglia

**Editore Einaudi Pagine 293**  
**AUTORE PETE DEXTER**  
**PREZZO €12,00**



Il libro è stato tradotto nel 2008, ma il film che ne è stato tratto, presentato a Cannes 2012, uscirà a breve in Italia (*Paperboy*, con Nicole Kidman). Dal confronto, esce nettamente vincitore il romanzo.

### Model Home

**Editore Cult Pagine 472**  
**AUTORE ERIC PUCHNER**  
**PREZZO €15,90**

Definito "il Jonathan Coe" americano, Eric Puchner esordisce come meglio non si potrebbe. Protagonista del romanzo la famiglia Ziller, sull'orlo dell'esplosione. Fa da sfondo la Los Angeles anni Ottanta.

