

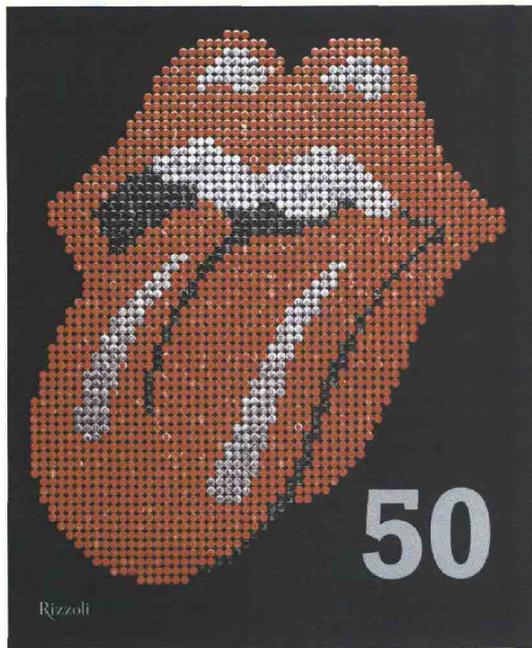
TheMIX *Libri&e-book*

INFLY MAGAZINE

# ROLLING STONES 50

Cinquant'anni dopo il debutto sul palcoscenico del Marquee Club di Londra, i componenti del gruppo raccontano la grande avventura musicale che li ha portati in cima alle classifiche di tutto il mondo.

2012, Rizzoli, 352 pagine, 35 euro



**R**olling Stones, cinquant'anni in un libro. Tra il Giubileo della Regina, Wimbledon e le Olimpiadi, a Londra a luglio e agosto si festeggiano anche le Pietre rotolanti. E per Rizzoli esce l'autobiografia "Rolling Stones 50", corredata da oltre 700 foto selezionate dai componenti del gruppo, accompagnate da testi e materiale riservato dagli archivi del Daily Mirror. In copertina la più celebre bocca del rock: la forza di un logo diventato leggenda. Sono scatti firmati da maestri dell'obbiettivo (Gered Mankowitz, Jean-Marie Périer, Michael Cooper...), bozzetti, manifesti, prove copertina, backstage con didascalie scritte dagli stessi musicisti. Era infatti il 12 luglio 1962 quando gli Stones si esibirono per la prima volta al Marquee Club di

Londra. Oggi, cinquant'anni dopo, Mick Jagger, Keith Richards, Ron Wood e Charlie Watts brindano insieme al compleanno della band alla Somerset House di Londra dove, fino al 27 agosto, è allestita "Rolling Stones: 50", la mostra fotografica che percorre la carriera della band. Impossibile elencare tutte le vicende citate nel volume della Rizzoli: quelle che stanno facendo più discutere riguardano ovviamente alcune delle quattromila donne amate da Jagger, tra cui l'ex first lady francese Carla Bruni. Fu a causa sua se il leader dei Rolling Stones lasciò la moglie Jerry Hall - almeno secondo ciò che sostiene il Daily Mail - strappando Carla dalle braccia dell'amico Eric Clapton, che ne era innamorato, e facendosi promettere di restare la sua amante a vita.

**Ingrid Magnoni**

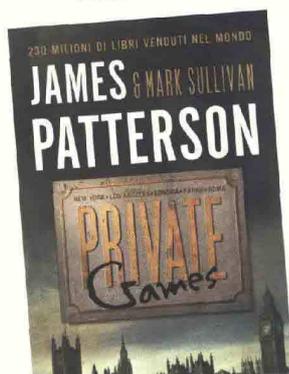
## DA LEGGERE



AA. VV.  
**C'È UN GRANDE PRATO VERDE**

A cura di Carlo D'Amicis  
2012, Manni Editori  
232 pagine, 14 euro

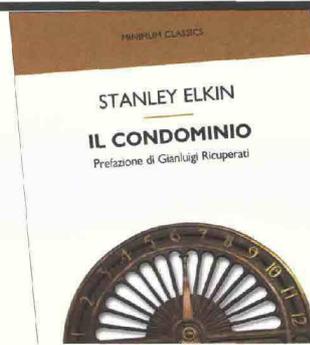
Aspettando l'attesissimo fischio di inizio del campionato, quaranta scrittori italiani raccontano quello appena trascorso, che hanno vissuto, domenica dopo domenica, davanti alla tv o allo stadio.



James Pattinson  
e Mark Sullivan  
**PRIVATE GAMES**

2012, Longanesi  
336 pagine, 16,60 euro

A pochi giorni dall'inizio ufficiale delle competizioni olimpiche, l'agenzia investigativa Private indaga su un omicidio. L'assassino si firma Crono e vuole distruggere i giochi e i suoi atleti.



Stanley Elkin  
**IL CONDOMINIO**

2012, **Minimum Fax**  
220 pagine, 13 euro

Alla morte del padre, il trentasettenne Marshall Preminger - un infarto e una carriera da conferenziere fallita alle spalle - pare vicino a un'insperata svolta economica. Trasferitosi nell'appartamento ereditato, scopre suo malgrado che nel condominio vive una microcomunità repressiva e autarchica.