

Home [Proponi il tuo blog](#) Username Password ricorda [dimenticati?](#)

paperblog

- Società
- Cultura
- Cinema
- Musica
- Libri
- Viaggi
- Tecnologia
- Sport
- Curiosità
- Gossip
- Per Lei
- Sesso
- Cucina
- Salute
- Scienze
- Media & Co
- Lifestyle
- Lavoro
- Altri Magazine

Magazine Cultura

Forum

Giochi

HOME > CULTURA > AIMEE BENDER

L'incontro con Aimee Bender alla Libreria Centofiori

Creato il 09 settembre 2012 da [Masedomani](#)

Io facevo la faccia di quello abituato a tutto, che non si emoziona mai ed è assolutamente rotto a tutte le esperienze. La realtà è che, inspiegabilmente, ero un po' emozionato: certo, non capita tutti i giorni di potersi godere dal vivo una chiacchierata con una autrice che consideri di enorme talento, ma questo non poteva spiegare del tutto l'agitazione che mi aveva preso.



Nella bella cornice della libreria Centofiori, uno di quegli spazi dove ancora percepisci distintamente l'amore di chi vi lavora per i libri, **Aimee Bender** ha concluso ieri sera il suo tour italiano, organizzato da **Minimum Fax**. La guardavo con gli occhi di chi adorato la sua scrittura, e non sono stato deluso: Aimee ha lo sguardo intenso di chi cerca bellezza attorno a lei, una bella risata aperta e tutta l'intenzione di condividere con i fortunati che la circondano tutti i suoi pensieri.

Nell'ora abbondante che ci ha dedicato, Aimee ci ha raccontato la genesi dei suoi romanzi e dei suoi racconti, generi letterari che considera di "differente DNA" e distingue soltanto in fase di scrittura, perché è il finale che pare voglia avvicinarsi a lei più che viceversa. Ci ha spiegato l'età della protagonista di "L'inconfondibile tristezza della torta al limone", indimenticabile protagonista che percepisce i sentimenti di chi ha cucinato assaggiandone i piatti: una bambina di nove anni, età in cui non si è troppo piccoli per non percepire nulla e non ancora dotata dell'identità più chiara seppure in formazione tipica dell'adolescenza. Ci ha accompagnato in un viaggio nei suoi autori di riferimento, regalando al pubblico italiano tutta la sua ammirazione – direi amore – per **Italo Calvino**, arrivando ad affermare che senza le Cosmicomiche non avrebbe mai potuto scrivere quel piccolo gioiello che è "Un segno invisibile e mio".

Tweet

A proposito dell'autore

[Masedomani](#)



8 voti

I suoi ultimi articoli

- [Venezia 2012 – Evento speciale: La Nave Dolce](#)
- [Recensione libro Se ti abbraccio non aver paura di Fulvio Ervas](#)
- [Recensione film L'intervallo: un'iniziazione per tutti](#)
- [Recensione romanzo Buona Apocalisse a tutti! di T. Pratchett e N. Galman](#)

Dossier Paperblog

- [Italo Calvino](#)
Scrittori
- [Grace Paley](#)
Poeti
- [Aimee Bender](#)
Scrittori

Magazine

- [Cultura](#)

Ricerca un articolo

In tutti i Magazine



I PIU' LETTI DI CULTURA

[Del giorno](#)

[Della settimana](#)

[Del mese](#)



Grillo, Casaleggio e i paradossi del vuoto politico di Albertocapecce



Splendida Kristen Stewart all'apertura del Toronto Film Festival 2012 di Frenckcinema



Copper: la BBC sbarca in America di Valentinaariete



STAR WARS: ECCO COME VENT'ANNI FA LA DARK HORSE "STRAPPÒ" I DIRITTI ALLA MARVEL di Comixfactory

SELEZIONE PAPERBLOG

Biblioteche, mediateche e libri. di GiovanniPaoloferrari



Non fate come Steve Jobs di Cortese_m



Agenti segreti e spy story di Diegothriller



Festivaletteratura di Mantova, dal 5 al 9 settembre 2012 di Paopasc

TEMATICHE POPOLARI

Festival di Cannes **Kristen Stewart**
Charles Baudelaire **Sara Tommasi**



La chiacchierata con **Aimee Bender** è poi spaziata da semplici curiosità – una che ha scritto per due anni utilizzando come studio una cabina armadio non può non avere tanto da dire! – a considerazioni sulla letteratura americana contemporanea, per arrivare fino ai consigli per la lettura: **Grace Paley** (tutti a cercare i suoi “Piccoli contrattenti del vivere!”), W.G. Sebald e il suo “Austerlitz”, il recentissimo “Di cosa parliamo quando parliamo di Anne Frank” di Nathan Englander, che occhieggia fin dal titolo a Carver, anch'esso amatissimo dalla Bender.

Ma c'è stata una frase che mi ha colpito più di tutte, in risposta ad una domanda sulle sue fonti di ispirazione: “La lettura, la musica, gli incontri, la famiglia, la natura, tutto contribuisce alla mia ispirazione e mi fa crescere”.

Scrivi, Aimee, che noi siamo qui ad aspettarti. E grazie.



Mi piace Sign Up per vedere cosa piace ai tuoi amici.

Commenta Invia a un amico Stampa questo articolo Segnala un abuso Condividi su facebook Vedi articolo originale

Ritornare alla prima pagina di

Possono interessarti anche questi articoli :

Recensione: Un segno invisibile e mio di Aimee Bender



An Invisible Sign of My Own Trama: Mona Gray, vent'anni, è innamorata dei numeri fino all'ossessione: l'ordine e la precisione dell'aritmetica le servono a... [Leggere il seguito](#)

Il 05 gennaio 2012 da [Girasonia76](#)
[CULTURA, LIBRI](#)

Ferragosto Festival di Berlino **Miley Cyrus**
 Angelina Jolie **Katy Perry** Johnny Depp
Melissa Satta Love Parade **Tom Cruise**
 Woody Allen Selena Gomez Beppe Renzo Grillo Piano
 Bob Dylan **Katie Holmes** Antonio Marilyn Pennacchi Monroe
 Blake Lively Alexander Eugenio Roberto Montale Saviano
 Eclisse **Elvis Presley** Edoardo Sanguineti
Elisabetta Canalis Mine vaganti

I Più Consigliati di CULTURA

Settimana	Mese	Anno
	Non fate come Steve Jobs di Cortese_m	
	ASPETTI DI SESSUALITÀ NEL CINEMA DI INGMAR BERGMAN: DON GIOVANNI IL SEDUTTORE di Salvatore57	
	"Bella Addormentata" di M. Bellocchio di Oggialcinemanet	
	Dalla Chiesa e l'assedio a Sagunto di Casarrubea	

Tutti gli articoli

LA COMMUNITY CULTURA

L'AUTORE DEL GIORNO	TOP UTENTI
	maestrosalva 141614 pt
	Cannibal Kid 139093 pt
	rimme! 107326 pt
	Taxi Drivers 105327 pt

Tutto sull'autore Diventa membro

SUL FORUM CULTURA

	Ai confini della realtà - Rod ... commentato da Giuseppe
	Anteprima: La lista dei desideri dimenticati commentato da Daniele
	VM, un'altra fanzine new wave ... commentato da Windows 7 Products Keys Sale
	25 - Miles Davis commentato da Wivlamrtxuh

Vedi tutti i messaggi

I GIOCHI SU PAPERBLOG