



Treviso, 1965: Virna Lisi al trucco per *Signori & signore*, diretto da Pietro Germi.

DIETRO OGNI PAGINA UN CIAK

A CURA DI VALERIA PALUMBO

GLI ULTIMI GIORNI DI MARILYN MONROE

di **Keith Badman**, Rizzoli, 19,00 euro
Nell'analizzare *Le relazioni pericolose, le trappole, il presunto suicidio, Badman*, che ha trascorso cinque anni a ricostruire gli ultimi giorni della Monroe, ha escluso sia il suicidio sia la tesi dell'assassinio voluto dai **Kennedy**.

MARILYN

di **Norman Mailer**, Dalai editore, 18,50 euro
Una biografia "psicologica" e non tenera dell'attrice statunitense, firmata dal celebre scrittore.

I FESTIVAL DEL CINEMA

a cura di **Mario Abis e Gianni Canova**, Johan & Levi, 18,00 euro
Sottotitolo: *Quando la cultura rende*. Uno studio universitario che ha analizzato gli aspetti economici, di pubblico e i guadagni dei festival cinematografici.

SET IN VENICE

di **Ludovica Damiani**, Electa, 60,00 euro
Un libro non nuovo (2009) ma ancora in vendita. Come recita il sottotitolo, è su *Il cinema a Venezia. Scatti, protagonisti, racconti*.

CINEMA E SCRITTURE FEMMINILI

a cura di **Lucia Cardone e Sara Filippelli**, Iacobelli, 14,90 euro
Il cinema e la letteratura delle donne: un connubio che cominciò subito. I registi del muto portarono

sullo schermo i romanzi di **Grazia Deledda e Annie Vivanti**. Una storia che non si è mai interrotta.

GUERRA

di **Roberto Nepoti**, curatore **Gabriele Lucci**, Electa, 9,90 euro
L'ultimo (anche se pubblicato nel 2010) degli agili dizionari che Electa ha dedicato al cinema. È stato preceduto da *Commedia, Horror e Mélo* (tutti 9,90 euro).

LA VOCE DI DENTRO. IL CINEMA DI TONI SERVILLO
di **Claudio Carabba e Giovanni Maria Rossi**, Ets, 13,00 euro

A Venezia 2012, Servillo arriva con due film, diretti da **Daniele Cipri e Marco Bellocchio**: ancora una volta si dimostra un attore versatile e attento alle scelte, come racconta questo volume. Sempre a **Servillo**, nel 2011, **Enrico Magrelli** ha dedicato *Toni Servillo. Lattore in più* (Besa, 16,00 euro).

MARIO DONDERO. INCURSIONI SUL SET

a cura di **Stefano Alpini e Francesco Monceri**, Ets, 18,00 euro
Il celebre fotografo (presente anche in questo numero) ha seguito sul set grandi del cinema come **Charlie Chaplin, Orson Welles, Claudia Cardinale, Pier Paolo Pasolini**.

L'OCCHIO DEL REGISTA

di **Laurent Tirard**, **Minimum Fax**, 16,00 euro

Sottotitolo: *25 lezioni dei maestri del cinema contemporaneo*. **Tirard**, critico cinematografico e regista, ha raccolto confessioni, rivelazioni, consigli di 25 noti registi d'oggi.

NIENT'ALTRO DA VEDERE

di **Manuel Billi**, Ets, 25,00 euro
Il saggio è uscito nel 2011, ma il tema è originale e interessante: *Cinema, omosessualità, differenze etniche*. L'autore è critico e docente.

AUDREY HEPBURN. UN'ANIMA ELEGANTE

di **Sean Hepburn Ferrer**, Tea, 22,90 euro
Riedizione economica della biografia in cui **Ferrer**, figlio della raffinata protagonista di *Colazione da Tiffany*, ricostruisce anche l'infanzia e gli ultimi giorni della **Hepburn**.

VIRNA LISI. UN'ATTRICE PER BENE

a cura di **Sergio Toffetti e Alberto La Monica**, Besa, 15,00 euro
Dall'intervista di **Toffetti** alla **Lisi**: «Non ho mai avuto paura di invecchiare né a 25 né a 40 anni. Quando mi capitava un ruolo in cui potevo essere diversa da quello che sono nella vita era il benvenuto».

STORIE DELL'ALTRO CINEMA

di **Ugo Casiraghi**, Lindau, 29,00 euro
Dal cinema uzbeko a quello ucraino, dagli sconosciuti registi zaristi e bolscevichi al ben noto **Costa-Gavras**: **Casiraghi**

attraversa la storia del cinema che non è rimasto sotto i riflettori.

IL CINEMA ASIATICO

di **Dario Tomasi**, Laterza, 20,00 euro
Un volume sull'Estremo Oriente: il cinema giapponese, cinese, coreano dai primi anni Trenta a oggi. La collana su questi temi di Laterza contiene diversi altri titoli interessanti: in particolare **Gian Piero Brunetta** firma *Il cinema neorealista italiano*. Da *"Roma città aperta"* a *"I soliti ignoti"* (2009, 20,00 euro); *Il cinema italiano di regime*. Da *"La canzone dell'amore"* a *"Osessione"*. 1929-1945 (2009, 24,00 euro); e *Il cinema muto italiano* (2008, 22,00 euro).

IL CINEMA BRUCIA E ILLUMINA. INTORNO A FELLINI E ALTRI RARI

di **Andrea Zanzotto**, Marsilio, 18,00 euro
Nel libro, testi noti del poeta, come *Ipotesi intorno a "La città delle donne"*; poesie ispirate alle scene dei film; ma anche molti articoli sul cinema perduti o dimenticati.

IL GRANDE CINEMA ITALIANO

di **Roy Menarini**, Atlante, 26,00 euro
Una rassegna di 251 capisaldi della cinematografia italiana.

ALDO FABRIZI

di **Adriano Pintaldi**, Maggioli, 24,00 euro
Come spiega il sottotitolo, il saggio affronta il tema dell'*Arte romana: al cinema e in cucina*.