

CINE LIBRI LA VITA È UN ROMANZO a cura di **ERICA RE**

LA BACHECA
L'OCCHIO DEL REGISTA

A cura di Laurent Tirard,

Minimum Fax,

pp. 293, € 16

Punto di vista scelto: dietro la mdp.

PASOLINI.
SADE E LA PITTURA
Mathias Balbi,
Edizioni Falsopiano,

pp. 248, € 19

Contaminazioni

di un genio.

LE VERE AVVENTURE
DEI ROLLING STONES
Stanley Booth,
Feltrinelli, pp. 528, € 24

È lo stesso Keith Richards a dire: «Yeah, è andata così».

LA MEMORIA
DEL CUORE
Kim e Krickitt Carpenter
con Dana Wilkerson,
Bur Rizzoli,

pp. 224, € 10

Da qui il film omonimo.

CAMILLERI
TRA MONTALBANO
E PATÒ
Antonella Santoro,
Guida, pp. 240, € 15

Un incrocio tra poliziesco e storico che fa parlare di «intrattenimento alto».

OPEN SPACE
IL RITORNO
DEL GIOVANE PRINCIPE
A. G. Roemmers,
Corbaccio,

pp. 122, € 9,90

Per non smarrire quel fanciullo che è in noi.

VIAGGIO
NELLA NOTTE
Massimiliano Santarossa,
Hacca, pp. 144, € 14

Dritto al centro della periferia.

DIVERSO
COME UGUALE
Luana Vergari
e Massimo Semerano,
BeccoGiallo,

pp. 48, € 14

Far capire ai bambini (e non solo) le diversità di ognuno di noi.

LOTTA DI TASSE
Francesco Delzio,
Rubbettino,

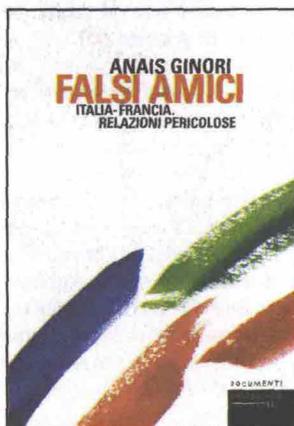
pp. 96, € 10

Finalmente, una nuova cultura della fiscalità.

NEUROLANDIA
Eugenio Benetazzo
con Gianluca Versace,
Chiarelettere,

pp. 164, € 13,60

La stoltezza dell'egemonia bancaria sull'economia reale.



In una situazione di tale complessità e incertezza, politica ma non solo, risulta quanto mai necessario e impellente comprendere - in profondità - i rapporti di forza, i giochi di ruolo, le pretese di superiorità e le antiche diffidenze che si stanno attuando sul tavoliere europeo tra i maggiori leader e le potenze più importanti. Fra queste, **Italia e Francia**, che da sempre possono considerarsi falsi amici, come suggerisce un'espressione generalmente riferibile all'ambito linguistico ma che ben si sposa con il rapporto teso tra le due. Merito o colpa anche dei leader che le hanno recentemente governate (da una parte **Berlusconi e Monti**, dall'altra **Sarkozy e Hollande**, per cui si è parlato addirittura di "sarkoberlusconisme") e che, specie in passato, hanno generato, più che risolto, **incomprensioni** reciproche. Ma non è detto che la situazione non possa ribaltarsi, portando una a essere modello per l'altra. E viceversa.

FALSI AMICI. ITALIA-FRANCIA, RELAZIONI PERICOLOSE

di Anais Ginori, Fandango Libri, pp. 208, € 15



Oltre che politica e sociale, quella che la **Romania** ha vissuto dal 1989 a questa parte è stata anche una **rinascita cinematografica**.

Al punto da far

parlare di **Noul Val Românești**, una nuova onda rumena All'interno della vasta filmografia che essa ha prodotto e di cui Corneliu Porumboiu può essere considerato un rappresentante significativo, è possibile rintracciare diversi comuni denominatori. Su ciò si sviluppa, in maniera esaustiva, il lavoro di **Marzaduri**. **NOUL VAL. IL NUOVO CINEMA RUMENO 1989-2009** di Francesco Saverio Marzaduri, ArchetipoLibri, pp. 320, € 19



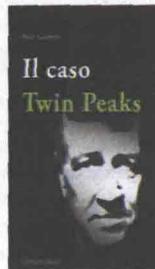
Che la moda sia una **forma d'arte**, e che come tale meriti tutto il rispetto e la considerazione del caso, sono ormai dati acclarati. Tanto

più se, come in Francia o in Italia, la sua storia è inestricabilmente legata a quella nazionale.

Sofia Gnoli ripercorre le date, i fatti e le evoluzioni più salienti che hanno interessato l'*haute couture* così come la *fast fashion*, dando il giusto risalto - inevitabilmente - a chi, di quei gioielli, è il forgiatore.

MODA. DALLA NASCITA DELLA HAUTE COUTURE A OGGI

di Sofia Gnoli, Carocci Editore, pp. 252, € 34



Seminale, rivoluzionaria, imprescindibile.

La serie creata da **David Lynch** con Mark Frost (in Italia in onda con il titolo *I segreti di Twin Peaks*) ha

ridisegnato i confini della serialità televisiva e dell'immaginario pop, contaminando i generi con la soap e annodando le ossessioni globali nella domanda «Chi ha ucciso Laura Palmer?». **Paolo Gambero** illumina contorni e dettagli del fenomeno e del culto, inquadrando la cittadina di Twin Peaks all'interno della poetica di Lynch e del suo percorso autoriale. **ALC.**

IL CASO TWIN PEAKS

di Paolo Gambero, Universitalia, pp. 147, € 12