

SHOW

LIBRI IN SPIAGGIA

# ABBRONZATEVI CON LORO

Preferite immergervi nei misteri di un supermercato o immaginare una vacanza *all inclusive* in Siberia? Nella nostra GUIDA AI LIBRI DELL'ESTATE ci sono 10 libri da mettere in valigia e 10 con cui consolarvi al ritorno di **Francesco Rocca**

Per molti – 31 milioni di lettori in 37 Paesi, 500 mila solo in Italia e un passaparola che non si ferma – il «libro dell'estate» è uno solo, anzi tre: la torrida trilogia *Cinquanta sfumature di grigio-nero-rosso* dell'inglese E. L. James, che se ha debuttato in e-book per leggerlo in pubblico senza dare nell'occhio ora si può portare pure in spiaggia in formato

paperback. Ma chi delle *Cinquanta sfumature* non ne vuole sapere (o le ha già lette) che lettura può portarsi in vacanza? Lo abbiamo chiesto a dieci «lettori di professione», editor e direttori di grandi case editrici. Ciascuno ci ha suggerito un libro da mettere in valigia e, in anteprima, una novità che troveremo al rientro. Ecco i loro consigli.

Chi lo consiglia	Da leggere in vacanza...	...e da leggere al ritorno
<b>Michele Rossi</b> , responsabile narrativa italiana di Rizzoli	<b>L'AMORE QUANDO TUTTO CROLLA</b> Giulia Ottaviano, (pagg. 159 € 4,99). «Eugenia, figlia di una ex modella, cresce nel lusso. Poi arriva l'amore, che rompe il suo complesso di Edipo per il padre e per l'Italia». <b>Riservato a chi ha un e-reader:</b> «L'edizione cartacea uscirà a ottobre». È un esordio.	<b>IL TEMPIO DELLA LUCE</b> Daniela Piazza (pagg. 550, € 18,50). «Ambientato nella Milano del '400: un mix tra <i>I pilastri della Terra</i> e <i>Il codice Da Vinci</i> . Al centro il Duomo, con i suoi misteri. Il protagonista è Niccolò: 11 anni, cresciuto da un prete, diventerà uno scultore».
<b>Nicola Lagioia</b> , editor di <i>minimum fax</i>	<b>LA FINE DELL'ALTRO MONDO</b> Filippo D'Angelo (pagg. 336, € 15). «Una generazione di vittime o bamboccioni? Ludovico è un ricercatore: nel 2001, prima del G8, ha già capito che i ragazzi come lui sono persi. Dieci anni dopo i suoi amici saranno tutti precari o disoccupati».	<b>SOFIA SI VESTE SEMPRE DI NERO</b> Paolo Cognetti (pagg. 200, € 15) «Dai '70 visti attraverso una fabbrica dell'Alfa Romeo alla fuga dei cervelli degli anni Duemila: un romanzo composto di tanti racconti, che ruotano intorno alla stessa donna, ma la storia italiana è la vera protagonista».
<b>Antonio Sellerio</b> , editore	<b>PER LEGGE SUPERIORE</b> Giorgio Fontana (pagg. 256, € 13). «Sono affezionato a questo romanzo: mi ricorda Sciascia. È la storia di un magistrato che processa un immigrato. Non gli sembra colpevole, ma anche la sua innocenza non è scontata. Un libro che semina domande».	<b>NELLE FORESTE SIBERIANE</b> Sylvain Tesson (pagg. 280, € 16). «Un libro per chi torna dalle vacanze e teme di non farcela con la routine. È la storia di Sylvain, che ha vissuto per sei mesi in Siberia, a un giorno di macchina dal villaggio più vicino, con i suoi libri, la vodka e le sigarette».
<b>Antonio Franchini</b> , direttore editoriale di Mondadori	<b>IL CONFIDENTE</b> Hélène Grémillon (pagg. 239, € 18). «Ideale per staccare la spina. La protagonista lavora in una casa editrice e riceve una lettera anonima con una storia tremenda. Pensa a un autore che si fa pubblicità (in effetti a me una cosa simile è capitata) ma trova ben altro».	<b>L'ETÀ DEI MIRACOLI</b> Karen Thompson Walker (pagg. 276, € 18). «Altro che Maya: l'asse terrestre slitta e le giornate si allungano. Cambiando i ritmi di tutto, dalla politica all'industria. <b>Caos, guerre civili e movimenti millenaristi.</b> Tutto visto con gli occhi di Julia, adolescente».
<b>Gianluca Foglia</b> , direttore editoriale di Feltrinelli	<b>LA CASA DEI SETTE PONTI</b> Mauro Corona (pagg. 64, € 7,50). «Una fiaba ambientata sull'Appennino, in una casa abbandonata. Un industriale in giro per funghi decide di entrarci. Dentro, dovrà superare sette prove per capire finalmente qualcosa di sé: è la <b>fiaba di un'iniziazione in età adulta</b> ».	<b>DI TUTTE LE RICCHEZZE</b> Stefano Benni (pagg. 192, € 16). «È un grandissimo ritorno. Protagonisti: un professore che fa l'eremita in campagna e la metà di una litigiosa coppia milanese, trasferitasi nella casa accanto. La passione cura le storture di entrambi, con l'umorismo di Benni».