

# Cultura

DIRETTORI D'ORCHESTRA SI DIVENTA | COSÌ FANNO LE MOSTRE I FRANCESI | AMY WINEHOUSE CON L'ESPRESSO

**SPECIALE**

## UN LIBRO PER L'ESTATE

### In viaggio con Jennifer

Americana, cinquant'anni e un romanzo da Premio Pulitzer. Jennifer Egan è la scrittrice simbolo della nostra inchiesta sui libri da leggere in vacanza. Si è meritata questo titolo a mani basse, visto che diversi tra i librai indipendenti ai quali abbiamo chiesto di indicarci quali volumi mettere in valigia avrebbero voluto segnalare il suo "Il tempo è un bastardo" (**Minimum Fax**) - anche se alla fine abbiamo voluto evitare doppioni. Il libro, uscito in Italia alla fine dell'anno scorso, a forza di ottime recensioni e di un passaparola instancabile si è conquistato uno status da long-seller. E se lo merita: perché i tredici racconti incatenati dai personaggi ricorrenti uniscono alla grande maestria che fa la forza ma anche la ripetitività dei narratori anglosassoni, una ricerca di innovazioni strutturali che negli Usa rimanda a David Foster Wallace. Della Egan, nei prossimi mesi conosceremo un'immagine diversa, quando vedremo al cinema (e probabilmente leggeremo in italiano) il suo "The Keep", un romanzo gotico ambientato in un castello medievale infestato di fantasmi, che sta per diventare un film per la regia di Peter Weir. **A.C.P.**

Foto: Getty Contour

