



Fumetti

La Cina bambina

Autori vari

Canicola 11. Cina

Canicola, 192 pagine, 18 euro
Ecco l'unica invasione cinese che ancora mancava, quella dei fumetti. Ma è un'invasione delle meraviglie. Canicola, rivista-libro dedicata alle tendenze d'avanguardia del fumetto d'autore internazionale, ci fa viaggiare nelle più svariate zone della Cina. Molti racconti ricorrono all'allegoria per trattare di questioni sociali o umane, ma lo sguardo è spesso bambino, candido. Ci sono autori già apparsi sulla rivista come Hok Tak Yeung di Hong Kong, tra gli artisti più originali del fumetto mondiale. In sketch bozzettistici e dai colori rétro, scherzando sulla difficile situazione dei diritti umani con un teatrino fra torturatori e torturati, offre un commento sagace sul conflitto generazionale: tra le vecchie generazioni, schiave del dovere, e quelle nuove, schiave di videogiochi e

cosplayer, ma che dietro al gioco apparente finiscono per essere altrettanto schiavizzate delle precedenti. Tra i tanti nuovi autori, Lan Lan (Pechino) rappresenta un corpo umano come un paesaggio e viceversa; Anusman (Fuchuan) disegna a matita frammenti su luoghi, persone e ambienti di una Cina fieristica più o meno notturna con una serie di straordinarie istantanee; Tang Yang (Nanchino) - la perla più pura - richiama graficamente certo fumetto nipponico degli anni trenta e quaranta con una serie di sketch originali e minimalisti in bianco e nero. Porte d'entrata in micromondi infantili quasi animistici, come quello di un gelato che si sta sciogliendo. Ne scaturisce una riflessione sulla necessità rigeneratrice dello sguardo d'infanzia in un mondo saturo d'immagini che ha perso la capacità di meravigliarsi. Un numero da collezione.

Francesco Boille

Ricevuti

Julia Schoch

Con la velocità dell'estate

Le Lettere, 101 pagine, 14 euro
Quali aspettative ha tradito l'esperimento del socialismo reale? Una base militare dismessa dell'ex Germania Est, la baia di Stettino. La narratrice cerca di riportare in vita la sorella perduta, di entrare nel suo mondo segreto.

Cristiano Cavina

Romagna mia!

Laterza, 122 pagine, 12 euro
La Romagna in fin dei conti è più un'invenzione dei suoi abitanti che una precisa espressione geografica: uno stato della mente.

Alessandro Banda

Due mondi e io vengo dall'altro

Laterza, 104 pagine, 12 euro
Cosa vuol dire vivere da provinciale a Bolzano o dintorni? Un'insolita guida agli aspetti, noti e meno noti, che caratterizzano Bolzano, Merano, Bressanone e altre località dell'Alto Adige.

Cesare Segre

Critica e critici

Einaudi, 238 pagine, 19 euro
Una "piccola storia della critica" che è anche una grande pagina di storia della cultura.

Charles Arthur

Digital wars

Hoepli, 240 pagine, 19,90 euro
Apple, Google, Microsoft e la battaglia per la conquista della rete.

Stanley Booth

Le avventure dei Rolling Stones

Feltrinelli, 528 pagine, 24 euro
Pubblicato per la prima volta nel 1984 e rivisto per i cinquant'anni della band questo è

un libro-guida, un libro di culto non meno dei suoi protagonisti.

Marina Abramović

The artist is present

Feltrinelli, 96 pagine+dvd, 17,90 euro

Incontrastata regina della performance e della ricerca d'interazione con il pubblico, la grande artista serba Marina Abramović in un documentario prodotto dalla Hbo.

Robert Greenfield

Timothy Leary

Fandango, 947 pagine, 29,50 euro

La prima biografia completa di Timothy Leary. Un'impressionante affresco della cultura del novecento.

Mohamed Salmawy

Colazione al Cairo

Giunti, 224 pagine, 14,90 euro
Nel vento della rivoluzione, la storia di una passione proibita.

Sergio Pisto

Il Dna incontra Facebook

Marsilio, 238 pagine, 16,50 euro
Un reportage alla scoperta di una rivoluzione sociale e tecnologica destinata a cambiare la nostra vita.

Autori vari

L'occhio del regista

Minimum fax, 293 pagine, 16 euro

Confessioni, rivelazioni e consigli pratici di venticinque tra i più grandi registi di oggi.

Chris Moss

Patagonia

Odoja, 372 pagine, 20 euro
Dai giganteschi fossili di dinosauri alle sculture nel ghiaccio, il paesaggio della Patagonia ha ispirato e ammaliato generazioni di viaggiatori e artisti.