

Viaggio

Esploratori italiani dell'800 tra avventura e reportage

Il coraggio di andare, lasciandosi tutto alle spalle, e la volontà di raggiungere l'obiettivo sono gli elementi che accomunano i sei esploratori raccontati da Gonzato, editorialista del giornale "L'Arena" di Verona. Sulla base di una rigorosa documentazione traccia una breve storia dell'esplorazione italiana nell'Ottocento, dai viaggi in Africa di Giacomo Bove fino all'esperienza da "re" di una tribù in Batavia di Giovanni Battista Ceruti. **(V.Arn.)**



Silvino Gonzato
Esploratori italiani
Neri Pozza
pp. 269
16,50 €

Racconti

Otto penne d'autore e un treno di idee

Camilleri, Fasanella, La Capria, Malatesta, Dacia Maraini, Matelli, Vieri Razzini e Sandro Viola. Sono nomi eccellenti quelli chiamati da Stefano Malatesta a raccontare la visione classica del viaggio su rotaia, attraverso il recupero di una sorta di feuilleton. Stesso titolo per tutti, ma ovviamente differenti stili e visioni per "giocare" all'arte di scrivere, con l'obiettivo di tenere incollati al testo, pagina dopo pagina, i lettori. Con suspense, appunto. **(V.Arn.)**



AA.VV.
Viaggio in treno con suspense
Giano
pp. 158
12 €

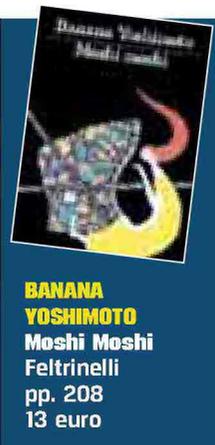
Narrativa

Ludovico prova a isolarsi nella Genova del G8



Filippo D'Angelo
La fine dell'altro mondo
Minimum fax
pp. 329
15 €

Ludovico è un giovane ricercatore universitario. Ha studiato a Parigi ed è tornato nella sua Genova alla vigilia del G8 del 2001. Ha un rapporto un po' ossessivo col sesso e uno vagamente incestuoso con la sorella. La città borghese non gli piace e si rifugia nella ricerca letteraria. Ma l'atmosfera di scontro del G8 prende il sopravvento. Il romanzo d'esordio di D'Angelo è una buona lettura, non impegnativa, ma mai superficiale. **(F.Oli.)**



BANANA YOSHIMOTO
Moshi Moshi
Feltrinelli
pp. 208
13 euro

Banana Yoshimoto e il lutto di vivere

Emozioni in rosa nella Tokyo alternativa

Valeria Arnaldi

Moshi Moshi. Ossia, "pronto". Questo il titolo scelto da Banana Yoshimoto per il suo ultimo libro. Pronto, nella formula usata per rispondere al telefono, che però qui sembra rimandare alla volontà e soprattutto necessità di affrontare la vita nelle sue ordinarie e straordinarie difficoltà, dunque, pronti anche quando si tratta di ricostruirla su nuo-

ve basi. E qui proprio di una "ricostruzione" si parla. In seguito alla scomparsa del padre, suicida per amore, Yoshie si trasferisce in un appartamento a Shimokitazawa, quartiere alternativo di Tokyo. La scelta è chiara: allontanare il dolore tra stradine chiuse e negozietti colorati. A cambiare regole e rotta del suo personale percorso di elaborazione del lutto, arriva la madre che improvvisamente si trasfe-

risce da lei con una Birkin di Hermès, legandola nuovamente all'infanzia perduta. Più ricca in termini pratici e, ovviamente, emotivi. Sono le emozioni d'altronde, da sempre, il tema della ricerca narrativa della Yoshimoto, e il femminile. "Moshi Moshi" racconta la storia di due donne, differenti per età, sensibilità e riferimenti, anche sociali, alle prese con il dolore di essere sopravvissute e l'imperativo di farlo con gioia.

Attualità

La Grecia sprecona dai Giochi alla bancarotta



Patrizio Nissirio
Ouzo Amaro
Fazi
pp. 113
1 €

In questi mesi si parla di Grecia come mai, (forse) negli ultimi 1500 anni. L'ultima tappa di una tragedia dai contorni poco chiari ai più, sono state le elezioni che hanno consentito di formare un governo di coalizione che non mette in discussione (o quasi) il piano di tagli imposto dai partner europei. Ma come siamo arrivati a tutto questo? Lo racconta con dovizia di particolari e finalmente un po' di chiarezza questo ebook agile e documentato. **(F.Oli.)**