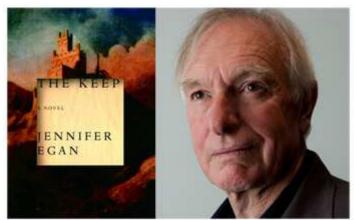


Peter Weir adatta The Keep di Jennifer Egan

Dall'autrice Premio Pulitzer di II tempo è un bastardo



Dopo *The Way Back*, del 2010, il regista australiano **Peter Weir** si dedica a un nuovo progetto: l'adattamento di *The Keep*, romanzo del 2006 di **Jennifer Egan** (il sito interattivo dedicato al libro).

In questa storia, che segue due cugini newyorchesi segnati da un trauma infantile riuniti in un vecchio castello allo scopo di trasformarlo in un resort di lusso, si intrecciano i topoi del filone gotico classico ai meccanismi del grande romanzo postmoderno americano.

La scrittrice è Premio Pulitzer nel 2011 per l'ottimo **A** *Visit from the Goon Squad*, pubblicato in Italia da Minimum Fax con il titolo *Il tempo* è *un bastardo* (leggi un assaggio).

Sarà lo stesso Weir a occuparsi dello script. Il budget si aggira intorno ai 30 milioni di dollari. Produce la SBS Films (*La fille du RER*, *Crime d'amour*, *Carnage* e il nuovo *Passion* di Brian De Palma). (*m.p.*)

1 di 1 28/05/2012 16.50