



Peter Weir adatta The Keep di Jennifer Egan

Dall'autrice Premio Pulitzer di *Il tempo è un bastardo*



Dopo *The Way Back*, del 2010, il regista australiano **Peter Weir** si dedica a un nuovo progetto: l'adattamento di *The Keep*, romanzo del 2006 di **Jennifer Egan** ([il sito interattivo dedicato al libro](#)).

In questa storia, che segue due cugini newyorchesi segnati da un trauma infantile riuniti in un vecchio castello allo scopo di trasformarlo in un resort di lusso, si intrecciano i topoi del filone gotico classico ai meccanismi del grande romanzo postmoderno americano.

La scrittrice è Premio Pulitzer nel 2011 per l'ottimo *A Visit from the Goon Squad*, pubblicato in Italia da Minimum Fax con il titolo *Il tempo è un bastardo* ([leggi un assaggio](#)).

Sarà lo stesso Weir a occuparsi dello script. Il budget si aggira intorno ai 30 milioni di dollari. Produce la SBS Films (*La fille du RER*, *Crime d'amour*, *Carnage* e il nuovo *Passion* di Brian De Palma). (m.p.)