

Cosa volete sentire?

di Salvatore Carruba

9 aprile 2012

Tredici cantautori della scena indie italiana in una compilation di racconti a cura di Chiara Baffa.



Ormai scrivere è sempre più di moda. La genialità e l'estro di un artista (o presunto tale) sente l'esigenza di tradurre in prosa il groviglio dei propri pensieri; e così attori, politici, sportivi e persino personaggi della televisione si improvvisano sempre più spesso scrittori di opere più o meno interessanti.

Tra le categorie di personaggi pubblici citate mancano i cantanti e a questi, forse, si giustifica il bisogno di esprimersi in una forma differente dalle note musicali. I cantanti – o per meglio dire **cantautori** – hanno la capacità (e alcuni anche il talento) di conquistare chi ascolta la loro musica, aprendo le porte di un mondo che distingue l'artista dalla massa e lo eleva alle orecchie di chi compra i suoi dischi e ne ascolta i concerti. La composizione di un racconto o di un libro, però, assume caratteristiche differenti da un brano di una manciata di minuti, e non è detto che il novello scrittore (già cantautore) sia all'altezza del ruolo.

È ciò che accade in *Cosa volete sentire – Compilation di racconti di cantautori italiani (minimum fax)* a cura di Chiara Baffa. Tredici artisti emergenti della **scena indipendente italiana**, ormai sempre più in voga tra chi storce il naso alla cosiddetta musica di massa, sono gli autori di altrettanti racconti presenti in questo libro dai risvolti curiosi e interessanti. L'idea di **Chiara Baffa** è quella di dare una veste diversa a quelle figure che il pubblico è generalmente

abituato a vedere (o meglio sentire) in circostanze differenti e, anche se spesso non ci troviamo di fronte dei capolavori assoluti, il libro raggiunge il suo obiettivo e si mostra di scorrevole e piacevole lettura.

I racconti spesso illustrano cosa accade nelle vite di questi artisti che, pur essendo poco conosciuti, credono nella loro musica e tentano con tutte le loro forze di sopravvivere suonando e cantando.

E così **Rossano Lo Mele** (*Perturbazione*) racconta gli esordi ai tempi del brano *Agosto*, **Antonio Di Martino** (*Dimartino*) ricorda il primo concerto in una località sperduta nel cuore della Sicilia, **Giuseppe Peveri** (*Dente*) esamina le emozioni delle prime parole di una nuova canzone, **Dario Brunori** (*Brunori Sas*) rivela i retroscena di un viaggio con la propria band, **Andrea Appino** (*Zen Circus*) scopre la sua identità punk in tenera età. Insieme a loro, troviamo i racconti di **Vasco Brondi** (*Le Luci Della Centrale Elettrica*), **Letizia Cesarini** (*Maria Antonietta*), **Max Collini** (*Offlaga Disco Pax*), **Fabio De Min** (*Non Voglio Che Clara*), **Titano Gulmanelli** (*Jang Senato*), **Simone Lenzi** (*Virginiana Miller*), **Alessandro Raina** (*Amor Fou*) e **Peppe Voltarelli**.

Un libro adatto a chi apprezza la musica capace di uscire fuori dai soliti schemi, scritto da artisti che sperimentano e non banalizzano strutture e concetti. Un libro da ascoltare.

Cosa volete sentire

Compilation di racconti di cantautori italiani

A cura di Chiara Baffa

Casa Editrice: **minimum fax**, 2011

Prezzo: € 10,00

Print PDF

Share / Save

Search & Hit Enter



ARTE



COSTUME



CINEMA

