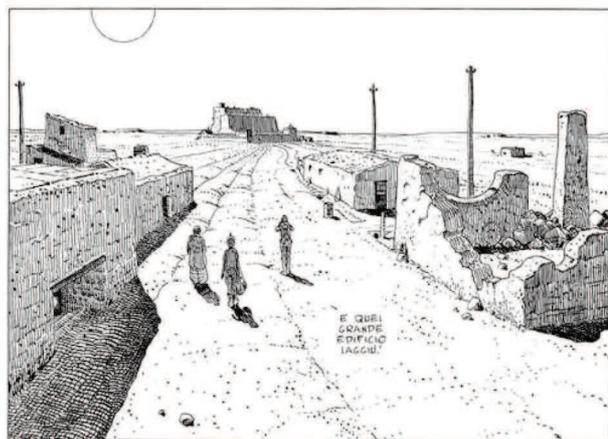


## Cultura

# Libri



## Fumetti

### Lux perpetua

#### Moebius

##### Il garage ermetico

Edizioni Bd, 112 pagine, 12 euro

Subito dopo *Arzach*, tra il 1976 e il 1979, Moebius realizzò *Il garage ermetico*. Entrambi sono anti-narrativi ai fini di un'astrazione poetica. "Quel che è più stupefacente nei tuoi disegni, è la luce, soprattutto nei tuoi disegni in bianco e nero: una luce fosforica, ossidrica, luce di lux perpetua, di limbi solari". Sono le parole di Fellini nella sua celebre lettera a Moebius. Limbi e lembi. Ultimi frammenti cosmici prima dell'apocalisse dei grandi immaginari del novecento. Una costante di Moebius. Qui accumula frammenti di ampie e coerenti narrazioni che mai (più) saranno, perché il loro tempo, ormai, è giunto: non dimentichiamo che Moebius esordisce con la saga western di Blueberry con il suo vero nome di Jean Giraud. All'epoca del *Garage* circolano le idee del postmoderno sul

simulacro e sulla frammentazione (dell'uomo, delle narrazioni) come anche quelle del nouveau roman di Alain Robbe-Grillet. Il rifiuto delle convenzioni del nouveau roman va a braccetto con l'Oulipo - il "serbatoio di letterature potenziali" che vide tra i suoi partecipanti Raymond Queneau - e la creazione di costrizioni paradossalmente portatrici di maggior libertà creativa ed espressiva. Il *Garage* ne è permeato. Universo degli universi dell'immaginario, sovrapposti eppure situati in un piccolo asteroide che li contiene: è *Il garage ermetico* di Moebius. Sorta di saggio-manifesto sulla grande crisi dell'autenticità, oggi così concreta, degli immaginari dell'industria culturale, è rivestito però con la potenza poetica della grandezza che fu. Un presagio che, per questa ragione, oscilla tra parodia e metafisica.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

#### Michela Marzano

##### Cosa fare delle nostre ferite?

Erickson, 100 pagine, 8 euro

È indispensabile fare i conti con le proprie fragilità. La fiducia ci espone al rischio del tradimento. Se non si accetta di correrlo si resta nel ruolo di spettatore o antagonista.

#### Giò Rosi

##### Made in Italy

Anteprima, 119 pagine, 12 euro

Il mondo sommerso della moda, fatto di imprenditori senza scrupoli e di sfruttamento, che danneggia l'intera industria italiana e i consumatori.

#### Vittorio De Seta

##### Diario di un maestro

Feltrinelli, 176 pagine+ dvd,

18,90 euro

Prodotto dalla Rai nel 1972, *Diario di un maestro* è la storia di un'esperienza didattica in una borgata di Roma. Un inno al valore dell'istruzione e della scuola pubblica.

#### Giovanni Testori

##### I segreti di Milano

Feltrinelli, 791 pagine, 30 euro

Il volume documenta tutto il percorso di Testori intorno ai "segreti di Milano". La "saga" milanese come lo stesso autore si augurava che un giorno fosse pubblicata.

#### Judy Budnitz

##### L'altro colore dell'inverno

Alet, 303 pagine, 16 euro

Viaggio avventuroso fatto di incontri sorprendenti, in equilibrio tra realtà e fiaba.

#### Vandana Shiva

##### Fare pace con la Terra

Feltrinelli, 281 pagine, 18 euro

Vandana Shiva è diventata una delle più importanti portavoce delle lotte in difesa dell'ecosistema.

Questo libro documenta la guerra in atto contro la Terra, ma anche la battaglia in sua difesa.

#### Fulvio Massarelli

##### La collera della casbah

Agenzia X, 116 pagine, 11 euro

Racconti della rivoluzione tunisina, una narrazione polifonica sulle origini e le prospettive della rivolta.

#### Carola Susani

##### Eravamo bambini

abbastanza

Minimum fax, 211 pagine,

13,50 euro

Romanzo sospeso tra favola nera, parabola sull'esistenza, storia di formazione dove ogni luogo comune sui bambini e sulle loro "esistenze segrete" viene rovesciato.

#### Elisa Ferrero

##### Cristiani e musulmani, una sola mano

Emi, 205 pagine, 13 euro

A un anno dalla rivoluzione egiziana nata in piazza Tahrir, questo volume ripercorre una catena di avvenimenti che stanno cambiando un'ampia area del mondo arabo.

#### Carlo Maria Martini

##### e Ignazio Marino

##### Credere e conoscere

Einaudi, 84 pagine, 10 euro

La chiusura aprioristica della chiesa e delle religioni di fronte agli inevitabili cambiamenti legati al progresso della scienza e della tecnica non è mai stata di grande utilità.

#### Margaret Sassé

##### Pronti, attenti, via!

Erickson, 158 pagine, 18 euro

Giochi per il corpo e per la mente per i bambini dalla nascita fino ai sei anni. Illustrazioni di Georges McKail.