

- [Home](#)
- [About](#)
- [Contatti](#)
- [Adv](#)
- [Libretto Rosa](#)

• Seguici anche su

-
-
-
-
-
-

finzioni
progetto di lettura creativa

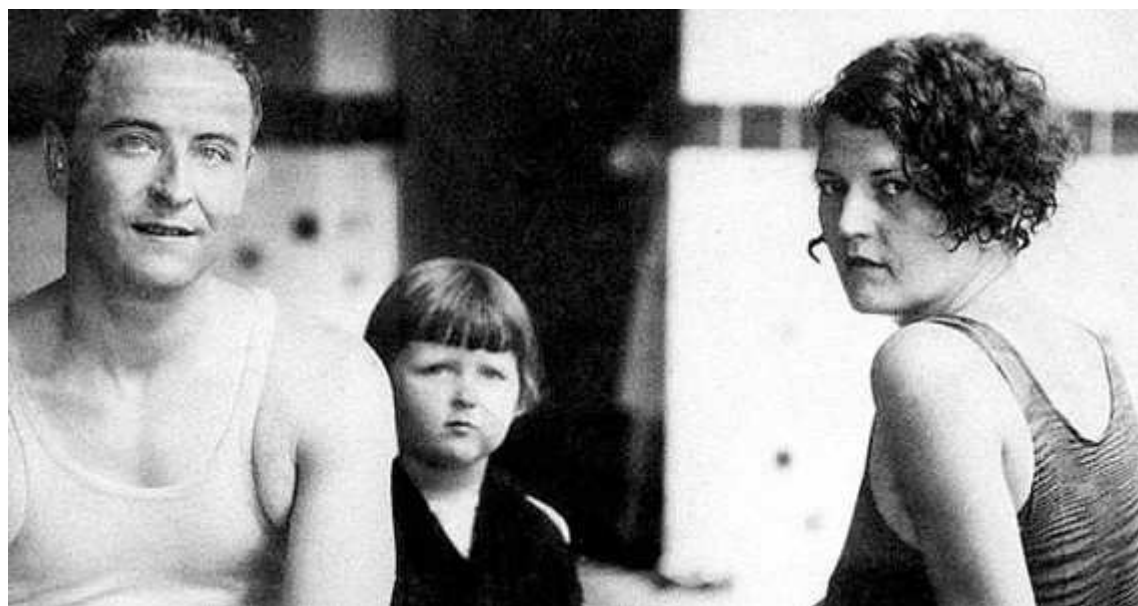
- [Finzioni](#)La letteratura è noiosa
- [News](#)Notizie dal mondo dei libri
- [Libri](#)Un universo di pagine scritte
- [Extra](#)Non solo libri

Cerca

[Ballare sulle punte, sentire le voci](#)

[1](#)

14 marzo 2012, In [Dissenno del poi](#) | Autore [Silvia Pelizzari](#)



«Qualcuno mi porti immediatamente un gin tonic!»

Me l'immagino così Zelda Fitzgerald nei primi 26 anni della sua vita: un tornado sempre pieno di energie,

sempre pronto a fare festa, a spingersi al limite, ogni giorno un passo in più verso **qualcosa che non si riesce mai a descrivere fino in fondo**.

Era Zelda una scrittrice? Io credo di sì. Poco importa se il suo unico romanzo, *Lasciami l'ultimo valzer*, ebbe risposte tiepide sia dal pubblico che dai critici; poco importa se la sua vena di pittrice e quella di ballerina potrebbero farci dire “era tutto un po’ e quindi può darsi anche niente”. Credo Zelda lo fosse, una scrittrice, e mi basta pensare che [Francis Scott](#), il marito da cui prese il cognome, riempi i propri romanzi con intere lettere della moglie, interi passi dei diari di Zelda.

A 27 anni Zelda decide di dover assolutamente diventare una ballerina famosa ed eccellente, inizia a prendere lezioni dalle migliori étoile europee e la danza da passione diviene persecuzione. Sottopone il suo corpo a lezioni estenuanti, crede di poter **cacciare con la danza i demoni che la popolano, di incanalare le ossessioni e le paure**. Nel 1930 viene ricoverata per la prima volta: i medici diagnosticano la schizofrenia, parlano di una donna stremata dagli esercizi; ha allucinazioni visive e auditive, tenta il suicidio più volte, si sente «tutta inzuppata dentro». Una malattia congenita, germogliata sotto la pelle esplodendo poi tutta insieme prima dei 30 anni e che non le darà pace fino al momento della sua morte, avvenuta il 10 marzo 1948 quando un incendio distrugge un’ala dell’Highland Hospital e uccide oltre a lei altre otto donne.

Sentiva, in manicomio, la voce di suo marito uscire dai tubi di scarico, vive in «luoghi vaghi popolati da figure unidimensionali», perde «ogni controllo e capacità di giudizio».

Ma è cosciente. Una donna intelligentissima ed estremamente lucida per tantissimi versi anche nel pieno della follia:

Eccetto momentanee regressioni in un atteggiamento folle di sfida e una perdita completa del senso delle proporzioni sto meglio. È orrendo perdere la testa e non poter vedere chiaramente, in senso letterale o figurato – e sapere che non si riesce a pensare e che non va bene niente, neppure la comprensione di cose concrete come quanti anni hai o come sei fatta

–

E una donna ironica, una donna che riesce a sdrammatizzare in merito alla sua instabilità:

Ieri notte alle tre mi sono vista una squadra di poliziotti a cavallo che scacciavano il gatto dal tuo tetto di lamiera – Ma non era schizofrenia, però: ero semplicemente andata a letto leggendo la raccolta di o’ Brien.

Se avessimo più spazio dovremmo parlare del rapporto marito e moglie. Non credo molto nelle unioni necessarie e definitive, ma per loro credo fosse così. E tanto di quello che sono stati lo devono all’altro, e al rapporto con l’altro e allo specchio che ognuno è stato per l’altro. Leggere Francis Scott Fitzgerald significa leggere anche Zelda, e lo stesso si può dire al contrario.

E quindi non ne parlo qui, vi invito a leggerli. Leggerli vale più di qualsiasi altra cosa.

Consigli di lettura:

Tiziana Lo Porto e Daniele Marotta, *Superzelda*;

F.S Fitzgerald e Zelda Fitzgerald, *Caro Scott*, *Carissima Zelda*;

Zelda Fitzgerald, *Lasciami l'ultimo valzer*.



Tweet 13

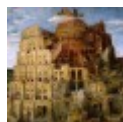
3

10

[Torna a Rossella](#)

Tag: [Dissenno del poi](#), [feat-libri](#), [silvia pelizzari](#), [Zelda Fitzgerald](#)

Articoli Correlati



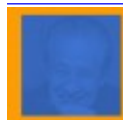
[La stanza degli specchi](#)

[1 Commento](#)



[F. Scott Fitzgerald](#)

[Nessun Commento](#)



[Un titolo per uomini veri](#)

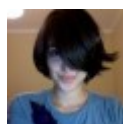
[Nessun Commento](#)



[Un libro per un bambino che... si diverte a giocare con le forme!](#)

[Nessun Commento](#)

Autore di questo articolo



Silvia Pelizzari

Faccio rassegne stampa, ma penso ai libri che ho letto la sera prima. Non ditelo ai miei amici, ma alle volte prendo un giorno di ferie solo per finire di leggere un romanzo. Sylvia Plath mi è apparsa in sogno e mi ha detto che faccio bene, tanto mi basta.

[Leggi i miei articoli](#)

Commentalo su Facebook



Torna a Rossella Innocenti per utilizzare questo plugin.

1 Commento

Commenta questo articolo

Nome *

Email *

Website

Invia

* Campo Obbligatorio

- Notify me of followup comments via e-mail
- Notify me of new posts by email.



Articoli più letti

- [Altro che Brain Trainer. Leggete, piuttosto.](#)
- [Ebook gratis e scontati: come trovarli](#)
- [\[Aggiornato\] Introvabili \(ed economici\)](#)
- [Ariete come Charlie Chaplin](#)

- [Antonio Tabucchi, pensieri sparsi](#)

Commenti recenti

- virginia su [Giustizia è fatta per il Camus censurato](#)
- N1k su [Ebook gratis e scontati: come trovarli](#)
- [New American Haggadah: la narrazione dell'Esodo secondo J.S.Foer - Finzioni](#) su [Jonathan Safran Foer](#)
- [facebook, genealogia del virtuale, giulio giorello, maria maddalena mapelli, umberto margiotta, dallo specchio a facebook, social network, filosofia, | Ibrid@menti](#) su [Wu Ming 1 | Defeticizzare la Rete!](#)
- Cristina su [La stanza degli specchi](#)



Torna a Rossella Innocentiini per utilizzare questo p

Disclaimer

I contenuti di questo sito non hanno carattere periodico e non rappresentano prodotto editoriale ex L.62/2001.

redazione@fizionimagazine.it

Tweet recenti

- about 0 hours ago

Bentornati a Guida al Finzionato! In campo la squadra di 'Factotum' capitanata da Henry Chinaski
<http://t.co/dIP82U64>

[Follow Us On Twitter](#)

Finzioni Newsletter

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere via mail tutte le nostre cose simpatiche. E i CS!

Email Address

Copyright © 2011 · Finzioni · All Rights Reserved

- [Advertising](#)
- [Scrivi per Finzioni](#)
- [Contatti](#)