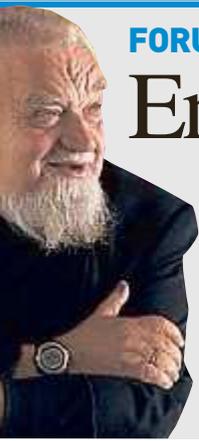


Passioni ospiterà "Rumore di acque", seconda tappa del ciclo "Mazara 2010" a cura del Teatro delle Albe. In una fantomatica tra l'Europa e l'Africa, in una vulcanica, ribollente porzione di terra un solo abitante, un generale dai tratti demoniaci e dagli occhi lampeggianti a cui un altrettanto fantomatico Ministero dell'Interno ha affidato l'incarico di stilare un computo dei dispersi e dei morti. Sipario alle 21.

FORUM EVENTI APPUNTAMENTO COL PRIORE DELLA COMUNITÀ' DI BOSE STASERA ALLE 21 AL MO

Enzo Bianchi e il comandamento dell'amore



PROSEGUONO gli appuntamenti della rassegna 'Forum eventi' con l'incontro con Enzo Bianchi, il priore della comunità di Bose. Il religioso e scrittore italiano sale sul palco del Forum Monzani stasera alle 21 per presentare il suo ultimo libro 'Ama il prossimo tuo' (Mulino, 2011) scritto a quattro mani con il filosofo Massimo Cacciari, che

conclude la collana dedicata ai 10 comandamenti. Questo testo esprime la rottura più importante compiuta da Gesù rispetto al giudaismo: la logica della religione dei padri si apre a una dimensione 'altra', segnando il passaggio dalla legge mosaica alla legge dell'amore, come presenza di Dio nella storia umana.

Gli autori evidenziano il carattere di misericordia e di compassione che sostiene la relazione con il prossimo riconoscendo questo comandamento responsabile del cambiamento nella storia dell'uomo. Insieme a lui interviene Michela Borsari, coordinatrice del Festival filosofia di Modena, Ca

Gadda e l'Italia: una passione furiosa

Fabrizio Gifuni allo Storchi: «I suoi libri sono una bussola per capire il presente»

LETTERE

le repliche, oramai Fabrizio Gifuni (ingegner Gadda nella tragica istoria del 'robotirro'), racconterà con il vulgare di Carlo Emilio Gadda, di 'Diari di Gifuni' e arriva al potere e sesso di un'eroica critica al fascismo, vi innesta passi shakespeariani. Gifuni si presenta e gli chiede «Ma...».

che siano tutti Shakespeare, e perfino un parolone, protagonista di 'La meglio gioventù' di De Gasperi. Sono scritti di Gifuni sembrano parlare forte il corticissimo da risultare unologo soffer-

to, 'fisicissimo' e pluripremiato che Gifuni interpreta, dopo averlo ideato e poi realizzato con il regista Giuseppe Bertolucci, arriva al teatro Storchi stasera e domani alle 21, quasi in contemporanea con l'uscita del libro con dvd che include anche il precedente 'Na specie di cadavere lunghissimo' su testi di Pasolini.

Gifuni, perché ha scelto Gadda?

«Come per Pasolini, credo che i pensieri e le parole di un gigante della letteratura del '900 possano farci da bussola per orientarci in un presente spesso opaco. Un viaggio di conoscenza anche di noi stessi».

Qual è la potenza di questi testi?

«Soprattutto la lingua straordinaria. Nei 'Diari', Gadda a tratti diventa come Amleto: per resistere a un dolore atroce, sovrappone al proprio carattere già nevrotico e malinconico una forma di follia simulata, e scatena la sua lingua fantasmagorica. Per lui, schivo fino all'eccesso, era l'unico modo per comunicare con il mondo».

Il chitarrista Nicola Conte sarà in scena alle 21.30



AL BALUARDO DELLA CITTADELLA

Il combo di Nicola Conte porta la sua rivoluzione

AMORE E RIVOLUZIONE questa sera alle 21.30 al Baluardo in Jazz ecco Nicola Conte con il suo ultimo album *Love & Revolution*. Con lui (e la sua chitarra) la voce di Alice Ricciardi, il piano di Pietro Lussu, la batteria di Marco Valeri, il contrabbasso di Vincenzo Florio, il sax di Daniele Tittarelli e la tromba di Francesco Lento. Un ensemble di grandi musicisti presenta live il nu-jazz di Conte soul e spirituale, dando più spazio alla vocalità, e attingendo profondamente alle radici afroamericane della musica. Molti dei fantastici

tappeto sonoro di straordinaria efficacia. E il carattere di creazione collettiva è senz'altro uno degli aspetti più evidenti e coinvolgenti.

IN CONCERTO presenterà il nuovo lavoro discografico che ha carattere *politico* (dal punto di vista dei testi), il rifarsi ad un periodo storico e a uno stile - profondamente afroamericano - che negli anni '60 era una vera colonna sonora della presa di coscienza, e l'aver affidato il messaggio a un nutrito gruppo cosmopolita di musicisti che

qualcun altro».

Il dvd che ruota intorno a Gadda è intitolato "La lingua di una nazione"

«E' il racconto fatto da due italiani e due eccentrici. E non furono due furono animati solo per l'Italia: da loro, li accomuna un sentimento molto forte con parole anche».

Presto la rivista "L'Espresso" sarà al centro di un tentativo di pic-

«Sono stato felice di lavorare con Marco Tullio Giordana quasi dieci anni fa. Il film è una cultura collettiva per noi cruciali e dopo '72: il 'mio' M... non è stato mai sullo schermo, il politico. Sarà molto punto di vista stografico».

AVVISO

COMUNE Provincia di Varese
ADOZIONE DI VARIANTE AL PIANO COLAREGGIATO DI "COMPARTO ARTIGIANALE" TANGENZIALE
ubicato in Corso...
via Einau...
Articolo 35, L.R. 2/1980

Si avvisa dell'avvenuta pubblicazione al piano particolareggiato "Comparto artigianale" Sud" per modifica alla legge n. 10 del 1977, ai sensi dell'art. 35 della L.R. 2/1980. Gli elaborati progettuali sono depositati presso lo Sportello Unico per l'edilizia e l'urbanistica liberamente consultabili pubblicamente.

L'avviso di deposito è depositato in un fascicolo pubblico on line all'indirizzo www.comune.varese.it