

LIBRI SCELTI DA TOBE

a cura di Camillo Savone

THELONIUS MONK IL MISTERIOSO

MinimumFax torna, a qualche anno di distanza, sul luogo del delitto, ovvero sondare il più ellittico ed enigmatico tra i musicisti di jazz: Thelonious Monk. Se, però, Laurent de Wilde nel suo "Monk Himself", uscito nel 1999, ne indagava primariamente il cosa, ovvero la musica, analizzando stile e composizioni del pianista, oggi l'edizione italiana della portentosa biografia scritta da Kelley ci permette di capire chi fosse davvero l'uomo che si nascondeva dietro il musicista e sotto cappelli di ogni forma e foggia. Un lavoro infinito, e oltre dieci anni di studi, ricerche e interviste, hanno permesso all'autore di svelare i veri contorni della personalità di Monk, un uomo ben lontano dall'immagine di eccentrico e pazzoide che per anni storici egizionalisti hanno tramandato, fermandosi alla superficie delle cose. Ne viene fuori, allora, un ritratto totalmente inedito, e a tratti spiazzante, d'eccezionale precisione. (V. Martorella)

THELONIUSMONK, Storia di un genio Americano, Robin D. G. Kelley
pp. 806, € 22,00, ISBN 9788875213961



Gianni Farinetti
La verità del serpente



VENEZIA, LA LAGUNA E IL MISTERO

Il romanzo Marsilio, presentato di recente a Roma nella libreria Fandango, è ambientato nei colori settembrini della Venezia della Mostra del Cinema, in una villa lussuosa con ospiti che nutrono intenti vari e perlopiù segreti, e una maestosa tomba di famiglia. Uno sceneggiatore romano e due anziane sorelle torinesi, un'elegante milanese e un eccentrico svizzero con amica al seguito, una ragazza di buona famiglia e una formidabile cuoca, per tacere di comprimari tra i quali Jean Genet, Ciajkovskij e Tiepolo, sono coinvolti nel classico enigma della camera chiusa dove il palcoscenico è l'intera Venezia. Un romanzo a molte voci femminili - le donne vista laguna del titolo - nel quale s'intrecciano a rancori sopiti e inespressi rimpianti, una devastante passione d'amore. Farinetti (Bra, 1953) a quindici anni dal premio Grinzane Cavour con "Un delitto fatto in casa" e dopo il prologo veneziano di "Regina di cuori" si conferma fine giallista: il libro appassiona ben oltre... ogni sospetto.

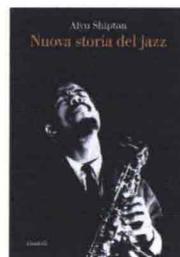
LA VERITÀ DEL SERPENTE

Gianni Farinetti
Marsilio Editore
pp. 304, € 18,00
ISBN 978-88-317-1001-5

L'ITALIA IN UN LIBRO E DUE SPETTACOLI

Oltre cento repliche a teatro sono il miglior biglietto da visita per questa produzione di Minimum fax che sta avendo un meritato successo: Fabrizio Gifuni e Giuseppe Bertolucci firmano questo "Gadda e Pasolini: antibiografia di una nazione", libro con 2 dvd che ha il doppio merito di RIPROPORCI voci profetiche troppo dimenticate e di rivivere a casa le emozioni teatrali dei due eccellenti spettacoli: "Na specie de cadavere lunghissimo, premio Istryo 2006 e L'ingegner Gadda va alla guerra, due premi Ubu nel 2010. In pochi centimetri di libreria viene condensato il lavoro decennale di ricerca di Gifuni, uno dei più alti talenti di cinema, teatro e televisione in Italia, armonizzato dalla regia di un grande come Giuseppe Bertolucci. L'esperimento coniuga l'esperienza linguistica della prosa e del teatro, di Carlo Emilio Gadda e di Pier Paolo Pasolini, di Gifuni e, appunto, Bertolucci e anche di un'Italia che fu e una che sarà. Imperdibile.

GADDA E PASOLINI:
ANTIBIOGRAFIA DI UNA NAZIONE
Fabrizio Gifuni, Giuseppe Bertolucci
Con 2 DVD
Minimum Fax
ISBN 887521395X
pp. 87, € 16,90



IL JAZZ COME NON L'AVETE MAI LETTO

Esce finalmente in edizione italiana quello che viene universalmente considerato il miglior libro sull'argomento in circolazione: Nuova storia del Jazz, scritto dal critico inglese Alyn Shipton, e pubblicato da Einaudi con la cura e la traduzione di Vincenzo Martorella. Un testo imprescindibile, che riesce nell'impresa di restituire al jazz una vicenda attendibile, ricostruita con formidabile accuratezza grazie a un lavoro d'indagine metodologicamente innovativo, e collocando con esattezza e profondità ogni singolo aspetto - storico, stilistico, musicale e umano - in un contesto rigoroso, coerente e riccamente approfondito. Dalle origini, finalmente raccontate senza cadere nei soliti clichés, ai nostri giorni Shipton disegna un affresco coinvolgente, che non mancherà di appassionare anche i neofiti. A questi si rivolge il ricco glossario, un vero e proprio manuale di jazz, scritto da Martorella, al quale si deve anche il saggio che chiude il volume: un avvincente storia all'incontrario del jazz italiano.

NUOVA STORIA DEL JAZZ
a cura di Vincenzo Martorella
Alyn Shipton
Einaudi editore
ISBN 978880620469
pp. 1152, € 50,00