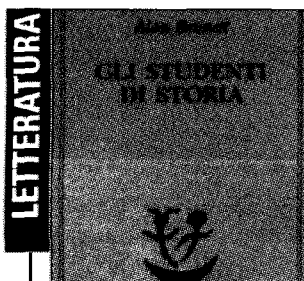


LIBRI

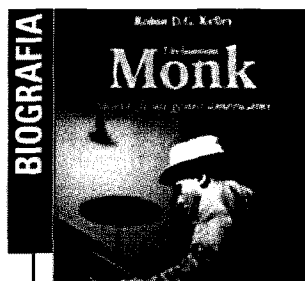
A CURA DI
ANNALISA TERRANOVA



STUDENTI COMICI

Otto studenti, tre professori, un preside: in mano ad Alan Bennett anche un corso propedeutico per l'ammissione all'università può diventare un universo polifonico di meravigliosa ricchezza e comicità. Scegliendo come ambientazione l'Inghilterra degli anni Ottanta, nella sua commedia più recente Bennett mette in scena un mondo semiautobiografico in cui si alternano acrobaticamente simposio e gag, sociologia e dialogo filosofico.

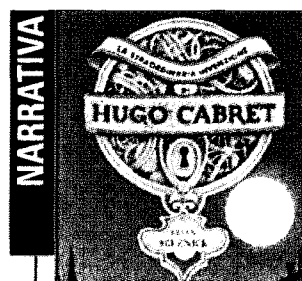
(Alan Bennett, *Gli studenti di storia*, Adelphi, pp. 178, € 12)



UN GENIO AMERICANO

La figura di Thelonious **Monk** (1917-1982) è da sempre tra le più apprezzate dagli studiosi e appassionati di jazz. Spesso ne è stato offerto un ritratto parziale, di musicista primitivo e naif. Questa biografia rimette nella giusta prospettiva la vita e la musica del grande pianista-compositore, musicista consapevole, attento alla realtà sociale, poco incline ai compromessi.

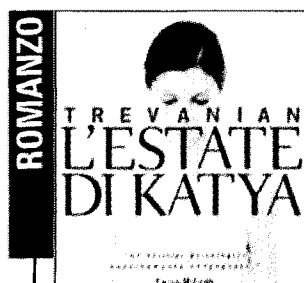
(Robin D.G. Kelley, *Thelonious Monk. Storia di un genio americano*, Minimum fax, pp. 896, € 22)



HUGO CABRET E IL CINEMA

Hugo Cabret, l'orfano che vive nella stazione di Parigi, vuole portare a termine una missione: riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema, George Melies, tornerà in vita...

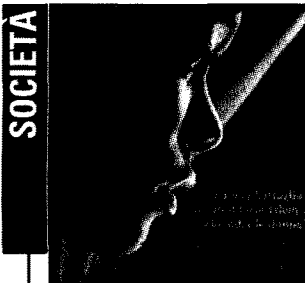
(Brian Selznick, *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret*, Mondadori, pp. 592, € 16)



ESTATE INQUIETA

Si svolge tutto nell'estate del 1914 questo romanzo dell'autore di culto Trevanian. Un'estate inquieta sull'orlo della Prima guerra mondiale. In un piccolo villaggio sui Pirenei francesi opera Jean-Marc Montjean giovane e impacciato assistente medico, che conosce una misteriosa e attraente ragazza, Katya, che gli affida il suo primo incarico professionale: curare suo fratello gemello Paul.

(Trevanian, *L'estate di Katya*, Bompiani, pp. 280, € 17,50)



I DIRITTI NEGATI

«Dicono di essere vestite, ma non lo sono. Sono delle depravate, destinate all'inferno». Il giovane predicatore tuona dal microfono contro Lubna e le altre donne che hanno commesso la colpa di indossare pantaloni. La pena per chi infrange la legge della sharia sono quaranta frustate. Lubna si batte in tribunale e sfugge alla pena. Si rifugia in Francia, da dove continua la sua battaglia in difesa di quelle che non hanno la forza di ribellarsi.

(Lubna Ahmad al-Hussein, *Maledetta*, Piemme, pp. 168, € 13,50)



ANIME ESILIATE

Roma, 2011. Irene, una donna non più giovane, affronta con la psicanalista il disagio che la tormenta da tempo. "Fingo di appartenere, ma in realtà non appartengo mai. Sento estranea la città dove vivo da quarant'anni...". La mente di Irene corre all'indietro fino a rivedere personaggi immortalati nella loro vitalità autentica. Su questi uomini e queste donne si abbatte una bufera implacabile: l'esperienza dell'esodo forzato dalla loro Istria.

(Anna Maria Mori, *L'anima altrove*, Rizzoli, pp. 224, € 17,50)