

Fabrizio Gifuni

L'attore torna in città con due testi tratti da Carlo Emilio Gadda
Da questa sera al Franco Parenti

.....
Olga Battaglia

La formidabile avventura del suo «L'ingegner Gadda va alla guerra» è cominciata a Milano e a Milano torna, allo zenit di una tournée costellata di Premi (due gli Ubu), di recensioni a cinque stelle ma soprattutto di un pubblico che fa a gara per correre a vedere questo piccolo miracolo teatrale. Attore colto ma non saccente, bello di una sua bellezza speciale, Fabrizio Gifuni da stasera è di nuovo al Franco Parenti con il monologo che, intersecando due testi di Gadda («I diari di guerra», dal fronte del primo conflitto mondiale, e il ferocissimo pamphlet «Eros e Priapo» sulla psicopatologia sessuale di Mussolini) con alcuni frammenti di «Amleto», disegna la mappa della decadenza morale e culturale del nostro Paese.

«Oltre le palesi differenze, Gadda e Pasolini condividono la stessa rabbia. Lo stesso atteggiamento etico di chi si è conquistato il diritto all'invettiva pubblica attraverso un'analisi spietata del proprio privato. Insieme formano un dittico che risuona potentemente sull'oggi», spiega Gifuni, che prossimamente rivedremo al cinema nei panni di Aldo Moro

per il film di Marco Tullio Giordana su piazza Fontana, «Romanzo di una strage». Felice di tornare a Milano, «dove il pubblico è speciale, attento e curioso», è il primo a sorprendersi del successo di uno spettacolo non proprio facilissimo, che allo spettatore chiede l'attenzione di un'intelligenza in azione.

«Con questo lavoro su Gadda mi è successa una cosa straordinaria – dice –, la saldatura tra scena e platea in un ritmo partecipato. Ho sentito che il pubblico faceva lo spettacolo con me».

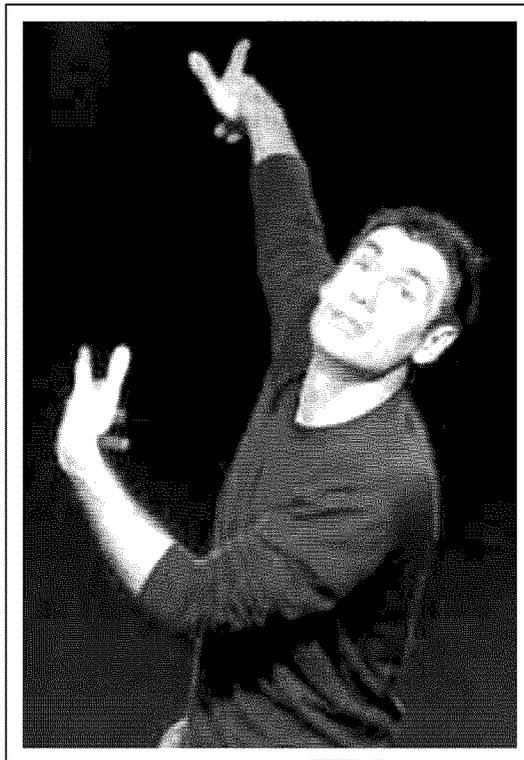
Per i fan più accaniti (ma non solo), è appena uscito per **Minimum Fax** un cofanetto con i dvd dei due spettacoli corredati da un saggio di Giuseppe Genina e da un intervento del regista Giuseppe Bertolucci.

MILANO

Qui il pubblico è speciale, sempre attento e molto curioso

TESTO

Con questo spettacolo ho sentito il pubblico fondersi con me



DOVE, COME QUANDO

Fabrizio Gifuni (foto) torna al Teatro Franco Parenti di via Pier Lombardo 14 con due testi di Gadda, da stasera (ore 21) a domenica. Biglietti a 25/10 euro. Info allo 02.59995206

