

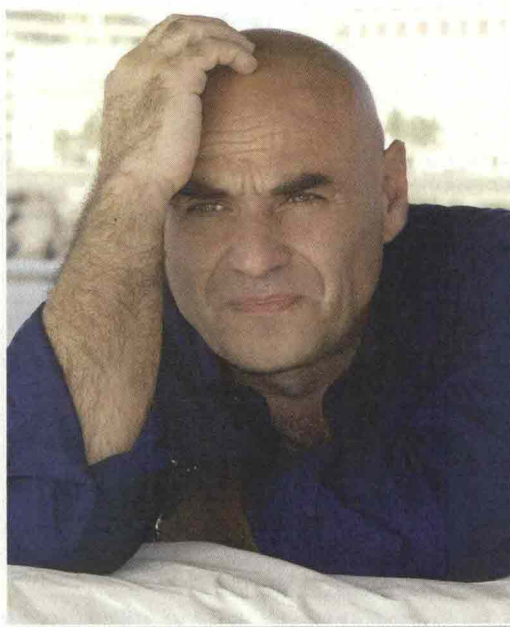
COSÌ IN LIBRERIA

I delitti del Sergio de La Squadra

L'attore **Gateano Amato**, storico e popolare volto de *La Squadra*, in cui interpretava storicamente Sergio Amato (stesso cognome tra realtà e fiction), scelto anche da **Woody Allen** per un ruolo nel suo ultimo film "Bop Decameron" (titolo provvisorio come al solito), si è rivelato grande talento anche nella scrittura ed è al suo terzo romanzo: un **thriller**, stavolta, intitolato **Gioco segreto**. La storia in breve senza anticiparvi troppo? Siamo a **Napoli** e una serie di delitti impegna la squadra omicidi in una corsa contro il tempo. La matrice dei **crimini** appare unica. Una gara di abilità tra una squadra e un serial killer. Qual è il significato

che si cela dietro ad una bustina di tè, alla foto di un bar, ad una barca ancorata, ad un uomo che scia, alla squadra del **Torino**? Dov'è che l'assassino vuole arrivare? Qual è il suo scopo? E, soprattutto, chi è? Gli investigatori si muovono come possono: scavano, cercano, ipotizzano. La mente di due **donne** svelerà la strada da percorrere. Ma non sarà troppo tardi? Lo scopriremo tra le pagine di questo avvincente intreccio.

Gaetano Amato - Gioco segreto - Testepiene



Corrado, la vendetta è servita

Il grande ritorno del **Guzzanti jr.** maschio era stato annunciato da un trailer che impazza ancora sul **web**: quaranta secondi in cui un improbabile e ululante **Massone** incappucciato gestisce da par suo "i poteri occulti del paese", ma sufficienti a scatenare l'entusiasmo dei suoi fan. Novanta minuti fitti fitti di gag e imitazioni, sempre accompagnato da **Marco Mazzocca**, fedele scudiero da quasi vent'anni. Oltre al Massone, Corrado ci propone un nuovo personaggio in pasto al pubblico: il **Mafioso**, un vecchio padrino annoiato che caccia i giudici che non gli piacciono. Il resto sono i soliti evergreen: dalla bionda **Vulvia** al santone **Quelo**, dall'imitazione del **Rutelli** romanaccio in stile Alberto **Sordi** a **Prodi** fermo alla stazione di Bologna, "dietro la linea gialla, con la sua bella coerenza", mentre passano le stagioni politiche e non.

Corrado Guzzanti - Aniene - DVD + Libro - euro 14,90 - Feltrinelli



92 < Così

di Paolo Novomo



Bennie e Sasha

Jennifer Egan - Il tempo è un bastardo - euro 18 - Minimum Fax un romanzo insolito, formato da una serie di racconti eterogenei per ambientazione e stile, ma collegati dal ricorrere degli stessi personaggi. Al centro ci sono **Bennie Salazar**, ex musicista punk e ora discografico di successo, e il suo fidatissimo braccio destro **Sasha**, una donna di polso ma dal passato turbolento. Le loro storie si snodano fra la San Francisco underground di fine anni Settanta e una New York prossima ventura in cui gli sms e i social network strutturano le emozioni collettive, passando per improbabili ascese sociali e matrimoni falliti, fughe adolescenziali nei bassifondi di Napoli, scommesse azzardate ma vincenti su musicisti dati troppe volte per finiti.



Strani fantasmi

Carlos Ruiz Zafón - Il principe della nebbia - euro 19 - Mondadori

1943: il vento, della guerra soffia impetuoso sull'Europa quando il padre di **Max Carver** decide di lasciare la città e trasferire la famiglia in una casa sulla costa spagnola. Il luogo sembra protetto e tranquillo ma,

appena arrivati, cominciano a succedere strani fenomeni: **Max** scopre un giardino disseminato di statue orribili, la sorella **Alicia** inizia a fare sogni inquietanti, compare una scatola piena di vecchi film che sembrano aprire una finestra sul passato, mentre l'orologio della stazione va all'indietro.



Da Las Vegas al Cile

Isabel Allende - Il quaderno di Maya - euro 20 - Feltrinelli

Maya Vidal, l'adolescente protagonista del nuovo romanzo di **Isabel Allende**, caduta nel circolo dell'alcol e della droga riesce a riemergere dai bassifondi di Las Vegas e in fuga da spacciatori e agenti dell'**Fbi** approda nell'incontaminato arcipelago di **Chiloé**, nel sud del Cile. Amori difficili, frammenti di storia cilena ancora carichi di sofferenza, famiglie disgregate, disagio giovanile, marginalità e degrado trovano come contraltare il valore delle tradizioni locali, il rispetto per l'ambiente e un modello di vita comunitaria nell'affermazione del valore della diversità e del rispetto reciproco.



Labirinti della mente

Murakami Haruki - 1Q84 - euro 20 - Einaudi

1984, Tokyo. **Aomame** è bloccata in un taxi nel traffico. L'autista le suggerisce, come unica soluzione per non mancare all'appuntamento che l'aspetta, di uscire dalla tangenziale utilizzando una scala di emergenza, nascosta e poco frequentata. Ma, sibillino, aggiunge di fare attenzione: "Non si lasci ingannare dalle apparenze. La realtà è sempre una sola". Negli stessi giorni **Tengo**, un giovane aspirante scrittore dotato di buona tecnica ma povero d'ispirazione, riceve uno strano incarico: un editor senza scrupoli gli chiede di riscrivere il romanzo di un'enigmatica diciassettenne così da candidarlo a un premio letterario.