

| SAGGIO |

Travis, folle eroe solitario e l'America di ognuno di noi

di **LEONARDO JATTARELLI**



Geoffrey MacNab
«Taxi Driver
Storia di un capolavoro»
Minimum Fax
200 pagine
14 euro

Al di là del contenuto giornalistico del bel libro di Geoffrey MacNab (aneddoti, interviste fuori set ad attori, regista, sceneggiatore, anticipazioni sul remake di Lars Von Trier) la vicenda che ruota attorno allo straordinario film di Martin Scorsese, *Taxi Driver* con Robert De Niro, anno 1976, diventa il romanzo di un'epoca che non è mai tramontata. L'epoca dell'uomo perduto «che cerca disperatamente di essere vivo» Travis Bickle e dell'America schizofrenica e violenta pronta ad incoronare eroe il giustiziere solitario. Travis ne esce come personaggio eterno, affascinante e diabolico, innocente e sanguinario. E l'America, lo sfondo intercambiabile di un mondo malato.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

