

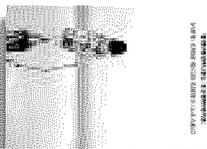
La giuria del nostro giornale

LE SCELTE DI "REPUBBLICA" TRALAMUNROEBAUMAN

Sei opere letterarie e quattro di saggistica, un solo autore italiano. Quelli elencati qui sotto sono i libri scelti dalla giuria di Repubblica come migliori dell'anno: la selezione è fatta incrociando i voti che ognuno dei giurati (Stefano Barzetzghi, Leonetta Bentivoglio, Irene Bignardi, Nadia Fusini, Paolo Mauri, Gabriele Romagnoli, Roberto Saviano, Benedetta Tobagi) ha espresso. La scelta ha riguardato titoli del 2011, escludendo quelli di nostri collaboratori o giornalisti. Tra i non entrati in classifica ma segnalati *L'umiltà del male* di Cassano (Laterza), *La grande casa* di Nicole Krauss (Guanda) e *Un'eredità d'avorio ed'ambra* di De Waal (Boringhieri).



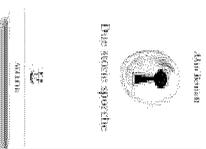
TROPPIA FELICITÀ
I racconti perfetti e crudeli di Alice Munro (Einaudi)



VITE CHE NON SONO LA MIA
Letteratura e vita in Emmanuel Carrère (Einaudi)



1084
Il romanzo di Murakami Haruki (Einaudi) è per molti il suo capolavoro



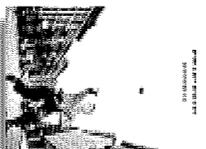
DUE STORIE SPORCHE
Ipcristia e vizi inglesi nei racconti di Alan Bennett (Adelphi)



IL TEMPO È UN BASTARDO
Il romanzo premio Pulitzer di Jennifer Egan (minimum(fax))



ANATOMIA DELL'INFLUENZA
La tradizione letteraria nei saggi di Harold Bloom (Rizzoli)



NEMESI
Destino ed espiazione nel romanzo di Philip Roth (Einaudi)



CONVERSAZIONI DEL VENTO VOLATORE
Saggi e racconti di Gianni Celati (Quodlibet)



STEVE JOBS
Biografia del creatore di Apple di Walter Isaacson (Mondadori)



VITE CHE NON CI POSSIAMO PERMETTERE
La crisi spiegata da Zygmunt Bauman (Laterza)