

SHOW DA LEGGERE: LA PAGELLA DEL CRITICO

LIBRI ROMANZI

GIORGIO FALETTI  
TRE ATTI  
E DUE TEMPI

FALETTI, SU  
VOLO GIÙ

E se l'inverno del nostro scontento (nei confronti delle classifiche) si trasformasse quest'anno, salvo qualche eccezione, nell'inverno della **PACE CON I BESTSELLER?** Tra i libri che stanno occupando le prime posizioni nelle vendite, ritualmente oggetto di diffidenza o di aprioristica devozione da parte del lettore, capita infatti che quest'anno si registrino delle piccole deviazioni dalla formula che fanno di alcuni best seller annunciati delle letture più piacevoli o più forti del previsto  
**di Irene Bignardi**

FABIO VOLO  
Le prime luci del mattino

PIÙ VENDUTI A NATALE

↑ promossi ↓ bocciati → rimandati

- 1 **TRE ATTI E DUE TEMPI** di Giorgio Faletti (Einaudi, pagg. 151, € 12) • Sarà l'effetto brevità, sarà la maggiore asciuttezza, il sesto romanzo di Faletti ci porta in modo inusuale nei retroscena del mondo dello sport.
- 2 **MARE AL MATTINO** di Margaret Mazzantini (Einaudi, pagg. 127, € 12) • Racconta in maniera più asciutta del solito la condizione di chi è costretto a lasciare la sua casa, per diventare uno sradicato, un migrante.
- 3 **COSÌ È LA VITA** di Concita De Gregorio (Einaudi, pagg. 122, € 14,30) • Ci porta con intelligenza e gentilezza dove non vorremmo essere, nel rimosso del nostro costume sociale, tra funerali e malattie, dolori e sconfitte.
- 4 **LE PRIME LUCI DEL MATTINO** di Fabio Volo (Mondadori, pagg. 244, € 19) • Domina la classifica, ma neanche la buona disposizione d'animo può farcelo piacere. Si ricordano solo le grafiche descrizioni di sesso da manuale.
- 5 **1Q84** di Haruki Murakami (Einaudi, pagg. 722, € 20) • Un lento distillato di piacere letterario, che vi accompagnerà in molte ore di una lettura preziosa.
- 6 **IL TEMPO È UN BASTARDO** di Jennifer Egan (Minimum Fax, pagg. 301, € 18) • Una scrittura dura e cruda per un percorso a più voci nei nostri anni. Non vi lascerà indifferenti.
- 7 **L'UOMO DI PAGLIA** di Michael Connelly (Piemme, pagg. 357, € 19) • In omaggio ai «generi» ben costruiti, ovvero sia il piacere del professionismo.
- 8 **LA MIA VITA DI UOMO** di Philip Roth (Einaudi, pagg. 374, € 20) • Sì, si può anche essere bravissimi e geniali, ma l'iperproduzione porta alla stanchezza del lettore, al senso di «déjà lu».
- 9 **L'EDUCAZIONE DELLE FANCIULLE** di Franca Valeri e Luciana Littizzetto (Einaudi, pagg. 105, € 10) • Una conversazione senza interazione: ciascuna, simpaticissima, racconta solo se stessa.

Il pensiero  
dell'ultimo minuto

È la cosa più veloce: se, a poche ore dalla Vigilia, vi manca ancora un regalo, entrate in libreria. E date una scorsa a questi volumi: fantasiosi, curiosi, insoliti. Piccoli pensieri, ma grandi idee  
**di Silvia Bombino**



1. **Any Day Now**. David Bowie. **Gli anni londinesi: 1947-1974** di Kevin Cann (Arcana, pagg. 336, € 25) L'ascesa di Bowie dalla nascita al successo con *Diamond Dogs* nel 1974. Per il *Guardian* è «il libro dei sogni». **Per i fan di Bowie, ovvio.**
2. **Come diventare un esploratore del mondo** di Keri Smith (Corraini, pagg. 208, € 16) Dovete fare un regalo al/la figlio/a della vostra amica che sembra un pesce lesso? Per dargli una scossa, che però può viverci in solitaria, c'è questo quaderno illustrato che ridà il gusto della scoperta. **Per fare gli originali.**
3. **Altri coniglietti, altri suicidi** di Andy Riley (Mondadori, pagg. 96, € 10) Si apre e si guardano le vignette. Non avreste mai pensato che un coniglio possa suicidarsi in così tanti modi (del resto, è il terzo volume della serie). **Per sorridere.**
4. **Monty Python** di Monty Python (Sagoma Editore, pagg. 357, € 24,90) Che in Italia non sia mai uscita una biografia sul noto gruppo inglese (dalla comicità intraducibile) non stupisce. Tuttavia era uscita in Inghilterra solo nel 2003: allorché, morto uno (Graham), gli altri cinque si sono messi a ricordare la carriera partita nel 1969. Con aneddoti e retroscena esilaranti. **Per farabutti.**
5. **Cronache dal big-bang** a cura di F. Pierangeli e L. Sirianni (Hacca, pagg. 222, € 14) «L'unica gioia al mondo è cominciare», dice il sottotitolo e in copertina c'è l'uovo e sul retro la gallina. Mentre per i Maya nel 2012 sarà la fine, gli autori pensano all'inizio: e fanno commentare ad autorevoli scrittori gli incipit di vari romanzi, da Fenoglio a Kundera. **Per chi ama leggere.**
6. **Io le pago** di Chester Brown (Coconino Press, pagg. 280, € 18,50) Questo è uno di quei fumetti che nelle mani sbagliate fa ululare di dispetto, in quelle giuste dà un piacere immenso. Il tema è la prostituzione, l'autore delle strisce (autobiografiche) il cliente, il lettore possibilmente un tipo intelligente. Per capire che si tratta di un libro coraggioso, crudemente onesto e divertente. **Per una bella rissa a tavola.**