

CULTURA **LA BIBLIOTECA DI FAMIGLIA**

**Pagine gialle**



**Agent 6**  
di T. R. Smith,  
Sperling  
& Kupfer,  
pp. 516, € 19,00

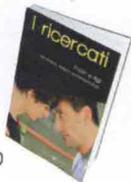
**Kgb e Fbi, la  
caccia è aperta**

**Mah... Evidente il talento, lo studio degli ambienti, la solidità dei personaggi. Ma la storia di Lev, feroce agente del Kgb poi padre amorevole e infine di nuovo agente per vendicare la famiglia, decolla a metà. Cioè dall'Afghanistan agli Usa, la caccia. Prima, avrebbe forse giovato un po' meno di furore antisovietico e un po' più di ritmo.**

FULVIO SCAGLIONE

**Cinema**

**I ricercati**  
di Mario  
Dal Bello,  
Effatà,  
pp. 176, € 12,50



**Padri e figli sul  
grande schermo**

**Perché quel wanted, che indica i padri e i figli come i "ricercati"? Perché il conflitto generazionale ha disseminato di mine la storia del cinema. Attraverso analisi di film, interviste, testimonianze Dal Bello è andato a frugare nel cinema italiano (e non solo) per risalire all'autenticità di uno scontro epocale.**

ENZO NATTA

**Matteo, il "freddo" dentro**

Matteo Bechis è un ricercatore scientifico che, appena rientrato dall'Antartide, deve fronteggiare l'improvvisa morte del padre, che ha lasciato tutto in eredità a una inquietante struttura alberghiera sulle Alpi. Matteo, che «ha il freddo dentro», si muove come un automa, svuotato di ogni emozione e la scrittura, in questo che sembra un giallo ma non lo è, lo asseconda, alla fine distaccata dalla materia dei fatti come il protagonista.

CARLO FARICCIOTTI



**Antartide**  
di Laura Pugno,  
Minimun fax,  
pp. 110, € 13,00

**L'Isola di De Luca**

Un'estate nell'"Isola" (luogo caro alla memoria personale e letteraria di De Luca), una vacanza al mare finita la prima media, con la madre e la sorella (il padre è in America), è per il protagonista - un ragazzino intelligente e sensibile - il momento di un'inattesa maturazione. Letto il *Don Chisciotte*, conclude che l'amore non esiste. Ma una coetanea gli farà cambiare idea. Un intenso racconto di formazione, forte di uno stile essenziale, in cui ogni parola è scelta con maestria.

ROBERTO CARNERO



**I pesci non chiudono gli occhi**  
di Erri De Luca,  
Feltrinelli,  
pp. 120, € 12,00

**Dove soffia lo Spirito**  
**Le sfide alla fede**

Verità, ragione, scienza, fede, relativismo, nichilismo: termini che compaiono spesso nel magistero di Benedetto XVI, nei suoi discorsi pubblici e nelle encicliche. Di fronte al declino della ragione il Papa chiama i credenti a un "sussulto di conoscenza", a smascherare le finte certezze dello scientismo, recuperando una prospettiva di più ampio respiro. Questo testo chiarisce gli snodi decisivi su cui siamo chiamati a vivere la nostra fede.

**L'avvenimento della conoscenza**  
di G. Cottini,  
Ares,  
pp. 200, € 18,00

STEFANO STIMAMIGLIO

**Vi racconto il mio libro**  
**Manfredi:**  
**in quella stalla**  
**è passata la storia**

È nato come novella per la raccolta *Storie d'inverno*, nel '94. Ma **Valerio Massimo Manfredi** ha sempre voluto farne un romanzo. Così ha scritto *Otel Bruni* (Mondadori), senza H: «È una saga familiare, dal passo epico, come ogni mio libro. Ma è un'epica degli umili: parte dal basso e ignora i potenti». Al centro vicende accadute, tra il primo conflitto mondiale e la guerra civile, a una famiglia contadina dell'Emilia: i Bruni. Fatica, leggende, lutti e amori accompagnano le vite di Callisto, Clerice e dei loro nove figli: «Una di loro, Maria Bruni, era mia nonna. Ho sentito questa storia in casa». Il racconto inizia la notte del 12 gennaio 1914, nel famoso *Otel Bruni*.

**- Che cos'è?**

«È la stalla della loro cascina. Chiunque bussasse a quella porta, con la neve o la pioggia, riceveva alloggio e cibo. L'Otel era il luogo delle veglie invernali, dove si narravano storie meravigliose. Il suo incendio, per mano fascista, segna la fine di un'epoca».

**- E il declino della famiglia...**

«Gli eventi narrati sono unici, la maggior parte veri. Ho attribuito ai Bruni anche fatti successi ad altri, per farne il simbolo della famiglia italiana di allora, che doveva affrontare prove tremende».

**- Quale messaggio affida loro?**

«Ho voluto consegnare alla memoria quel mondo antico che ho visto da bambino: era chiuso, a volte meschino, ma aveva grandi valori, come la parola data, l'attaccamento al lavoro e alla terra, la dignità e un'incredibile solidarietà».

LAURA LA PIETRA



**LIBRI E TV**  
**Valerio Massimo Manfredi (classe 1943) è archeologo, conduttore televisivo e scrittore. I suoi saggi e romanzi storici hanno venduto oltre 10 milioni di copie nel mondo.**