



Fumetti

Dal treno

Yuichi Yokoyama Il viaggio

Canicola, 208 pagine, 17 euro
Se Asterios Pohyp è un libro fondato su un' appassionante dialettica tra estetica dell'icona-logo in chiave postmoderna e segno grafico inteso come movimento e tessitura, ecco allora un bel viaggio mitico e postmoderno dove si cerca il movimento - la mutazione continua - nell'apparente immobilità di un mondo-logo. Sempre più si ritiene il fumetto prossimo al teatro fin dai suoi inizi, e il giapponese Yokoyama, guarda caso, adatta la tradizione delle maschere del teatro nō giapponese, facendola diventare quasi un *concept* di design tanto riguardo alle facce maschere-logo che al mezzo prescelto per il viaggio, il treno, che agli ambienti circostanti, visibili dai finestrini. All'opposto di *Il treno* del cinese Chihoi Lee (sempre *Canicola*), altro invito a una neocontemplazione

primigenia per mezzo di una giungla della tessitura grafica, qui si succedono linee divergenti nella rappresentazione di un mondo ossessionato dalla velocità. Le maschere inamidate - metafora dell'uniformità obbediente a cui spinge il sistema giapponese - sono lavorate da movimenti segnici impressionistici (e dopotutto le maschere del nō cambiano espressione grazie ai cambi di luce e angolazione), la limpidezza design lascia il posto all'espressionismo, la possibilità di cogliere particolari dei paesaggi, grazie alla fissità della narrazione per immagini del fumetto, emerge malgrado la velocità. Unità degli opposti: questa la conclusione. Le tre figure immanenti sorte dal nulla, forse tre cavalieri di una muta apocalisse, fatto il loro viaggio, dal treno e nel treno, possono ora tornare agli elementi. Al nulla.

Francesco Boille

Ricevuti

Lawrence Ferlinghetti A Coney Island of the mind *Minimum fax, 220 pagine, 13,50 euro*

Quarantaneve poesie per rappresentare "senza censure le tragicomiche pagliacciate di quelle creature bipedi note col nome di esseri umani". Nuova traduzione curata da Damiano Abeni e Moira Egan.

Bill Bryson Breve storia della vita privata

Guanda, 540 pagine, 20 euro
L'esplorazione di ciò che ci circonda - ambienti, pezzi d'arredamento, utensili e dettagli - con uno sguardo diverso, capace di svelarci la loro più intima natura di stratificati e misteriosi depositi di storia.

Autori vari Guida al consumo critico *Ponte alle Grazie, 594 pagine, 18,50 euro*

Oltre duemila prodotti esaminati. Tutto quello che serve sapere per una spesa giusta e responsabile.

Christian Wolmar Sangue, ferro e oro *Edt, 520 pagine, 24 euro*

La storia mondiale delle ferrovie. Un'avventura fatta di coraggio, sacrificio, genio tecnologico e brama di conquista.

Jonathan Phillips Sacri guerrieri

Laterza, 458 pagine, 24 euro
Le crociate non sono state solo contro i musulmani, ma anche contro gli eretici, i nemici politici del papato, i mongoli e le tribù pagane del Nordeuropa.

Paolo Nicoloso Mussolini architetto *Einaudi, 308 pagine, 28 euro*

Nuovi e imponenti palazzi

pubblici costituiscono lo scenario del più ambizioso progetto politico e antropologico mussoliniano. E l'architettura diventa simbolo dell'identità della nazione.

A cura di Caterina Falomo I nuovi veneziani

Studio Lt2, 135 pagine, 16 euro
Meno di 60mila abitanti, oltre 20 milioni di turisti all'anno. Grandi eventi come la Mostra del cinema, ma a Venezia ci sono solo due sale.

Wang Hui La questione tibetana tra est e ovest

Manifestolibri, 160 pagine, 18 euro
La questione tibetana inserita nel complesso mosaico di rapporti, contaminazioni, sovrapposizioni tra gruppi etnici, culture e nazionalità.

Roberto Stephenson Haiti

Giunti, 240 pagine, 45 euro
Fotografie dal 2000 al 2010 per raccontare Haiti.

Marcello Simonetta e Noga Arikha Il fratello ribelle di Napoleone

Bompiani, 439 pagine, 21 euro
Un ritratto intimo dei Bonaparte che scava nel rapporto conflittuale tra Napoleone e il suo amato fratello Lucien.

Mary Shelley, George Byron e John Polidori La notte di Villa Diodati

Nova Delphi, 388 pagine, 12 euro
La notte del 16 giugno 1816, a Villa Diodati, sul lago di Ginevra, una scommessa tra letterati porta alla nascita di *Frankenstein* di Mary Shelley, *Il vampiro* di John Polidori e *La sepoltura* di Lord Byron.