

# Cultura

## LA SEGNALAZIONE



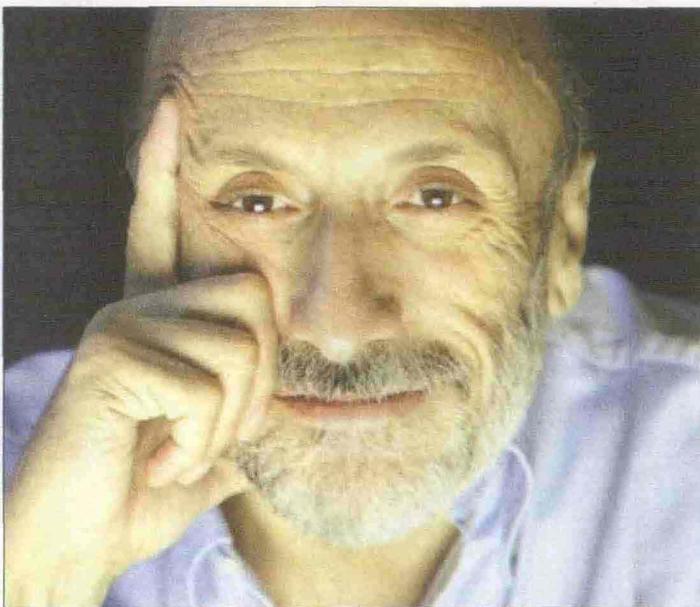
### LIPSKY INCONTRA WALLACE

FRANCO BOLELLI

**S**e di David Foster Wallace confesso di aver capito la grande importanza ma senza mai superare la soglia che separa l'apprezzamento dalla passione, sono ancora più colpito dalla ricchezza umana che scaturisce dal lungo ritratto che David Lipsky fa di lui, conversando con lui, in *Come diventare se stessi* (lo pubblica Minimum Fax). Sono mate-

**FRONTIERE**

riali che risalgono a diversi anni fa, ma Lipsky ha la preziosa capacità di esaltarne la novità senza concedere un centimetro alla retorica dell'eroe disadattato. Impossibile leggere senza pensare appunto alla tragica fine di Wallace. Impossibile leggere senza provare ammirazione ed empatia per una personalità umanamente - prima ancora che letterariamente - così ricca ed esuberante.



Carlo Petrini apre il festival alla Palazzina Liberty; in alto a sinistra, lo scrittore

### "OFFICINA ITALIA"

#### Ridare moralità a Milano: la parola agli scrittori

"La capitale immorale", ovvero, la crisi di identità di Milano vista dal festival letterario "Officina Italia", quinta edizione. Ex esempio di operosità e innovazione, Milano ha smarrito negli ultimi decenni questi valori che cerca faticosamente di ritrovare, grazie anche alla svolta politica attuale. In nome di uno stile di vita compatibile per l'uomo e per il pianeta, l'apertura giovedì 20 alle 21 alla Palazzina Liberty (largo Marinai d'Italia) è affidata a Carlo Petrini, sociologo e scrittore, tra i fondatori di Gambero Rosso, Arcigola, Slow Food. Gli scrittori ospiti sono invitati a leggere in anteprima pagine inedite, svelando

una parte della propria "officina creativa": il 20 Giuseppe Catozzella, Igino Domanin, Gianni Biondillo, Michele Mari; il 21 Alessandro Mari, Giuseppe Genna, Federica Fracassi e Aldo Nove; il 22 Vincenzo Latronico, Paola Capriolo, Bruno Arpaia, Antonio Franchini e Francesco Bianconi del gruppo musicale Baustelle. Per la prima volta, si potranno anche sentire le voci dei due curatori, Alessandro Bertante e Antonio Scurati, che licenziano il festival annunciando nuove sperimentazioni capaci di incantare e di far riflettere. Ingresso libero, [www.officinaitalia.net](http://www.officinaitalia.net) (Fiorella Fumagalli)

Ottobre 20-26 2011

Tuttomilano 61

## cultura ■

### Incontri

- **Alla Biblioteca Braidense**, via Brera 28, giovedì 20 ore 16 c'è "Biblioteche di principi e re tra Milano e Monza", conferenza sul progetto Charta di recupero del patrimonio librario delle due residenze reali: ne parlano Andrea De Pasquale, Federico Macchi, Paola Livi e Marina Venier. Il 26 alle 17.30 "Braidense segreta: Ugo Foscolo e le donne", intervento di Maria Maddalena Lombardi sulle vicende milanesi dell'autore dei *Sepolcri*.
- **"Arte e filosofia"**, capolavori pittorici letti da un punto di vista filosofico: il corso inizia il 20 alle 17 all'Istituto dei Ciechi, via Vivaio 7, con "Le origini greche dell'Occidente nelle Stanze di Raffaello". Quota 40/30 euro a favore dell'associazione Amici di Edoardo, 02798544.
- **"Il Cristo zen"** (Indiana ed.), saggio dello scrittore Raul Montanari sui parallelismi tra Cristianesimo e Buddismo, è presentato il 20 alle 18 dall'autore, con Daria Bignardi, alla Fnac di via Torino.
- **"Faide. L'impero della 'ndrangheta"** (ed. Cairo): Biagio Simonetta discute il suo libro con Giulio

Cavalli e David Gentili, il 20 alle 18 alla Feltrinelli Duomo. E ancora, il 26 alle 18, Khaled Fouad Allam presenta il saggio *L'Islam spiegato ai leghisti* (ed. Piemme) con Armando Spataro.

- **"Il silenzio dell'onda"** (Rizzoli): lo scrittore e magistrato Gianrico Carofiglio presenta il nuovo romanzo il 20 alle 18.30 alla Feltrinelli di piazza Piemonte.

- **Alla Libreria del Mondo Offeso**, in corso Garibaldi 50, il 20 alle 21 intervento dell'economista Andrea Fumagalli su "Il diritto al default come contropotere finanziario". Il 21 alle 19 Demetrio Paolin presenta i racconti *La seconda persona* (ed. Transeuropa), abbinati al cd musicale di Claudio Lolli, Dalla parte del torto. Il 25 alle 19 Andrea Tarabbia presenta *Demone a Beslan* (Mondadori), storia dell'attentatore ceceno Marat Bazarev.

- **"Stasera diamo i numeri"**, conversazione matematica con il fisico Pierluigi Boschetti, il 20 alle 21 al Naviglio Piccolo, viale Monza 140, 2 euro.

- **I finalisti del Premio Chiara** (Eugenio Barocelli, Ermano Cavazzoni, Elena Loewenthal) si

presentano venerdì 21 alle 18 alla Feltrinelli di via Manzoni. La premiazione è il 23 ottobre ore 17.15 a Ville Ponti, Varese.

- **"Universalismo e differenze"** è l'intervento di Giacomo Marramao sabato 22 alle 10 per la Scuola di Cultura Politica alla Casa della Cultura, via Borgogna 3 (02795567) che prosegue alle 15 con Antonio Cassese e il 23 alle 10 con Paolo Branca. Il 24 alle 18 Salvatore Veca presenta il suo saggio, *L'idea di incompletezza* (Feltrinelli).
- **"Il Medioevo corre sull'acqua"**, visite guidate da Italia Medievale ai castelli sulle vie fluviali: il 22 alle 11 ritrovo al Castello Mediceo di Melegnano, quota 5 euro. Alle 15.30 alla Feltrinelli di via Manzoni, l'associazione propone un filmato su "Ravenna e i suoi mosaici", segue conferenza di Mario Ascheri.
- **Visita botanica al Parco Lambro** il 22 alle 15 con Neiaide. Appuntamento in via Feltre angolo Garcia Lorca, quota 10 euro, 0236565694.
- **"Voltando pagina. Saggi 1904/1941"** (Il Saggiatore), nuova edizione degli scritti di Virginia Woolf: la curatrice Lilliana Rampello ne discute con Luisa



L'abito della Magnabosco

### ■ La mostra DONNE PRIGIONIERE

Vivere con un tiranno sposato in giovanissima età: *Io e le spose di Barbablù* (Mursia) di Ada Celico è il libro autobiografico che ha ispirato i pittori e gli scultori, donne e uomini, della mostra "Emozioni per una libertà ri-trovata". Allestita fino al 23 ottobre alla Casa delle Culture del Mondo, a cura di Rosanna Veronesi, la collettiva riflette sui maltrattamenti subiti dalle donne, tra le mura di casa, ma anche su giornali, tv. Così Nadia Magnabosco costruisce un abito femminile, collage di quotidiani che trattano il corpo della donna come una merce, Mavi Ferrando ritaglia nel legno una fuga dalla prigionia, Bianca Maria Neri interpreta una performance su *La qualità dei sentimenti* tra padelle e bicchieri. Ingresso libero in via Giulio Natta 11, ore 10/18.30, sabato e domenica 14/21, 0233496854. (f.f.)

**cultura**

Muraro, il 22 alle 18 alla Libreria delle Donne, via Pietro Calvi 29. Qui, il 26 alle 18.30, Marina Santini e Paolo Ermano parlano della presenza femminile nel Risorgimento.

■ **“La guerra civile spagnola nell’immaginario rivoluzionario europeo”**, dibattito alla Libreria Utopia, in via Moscova 52, il 22 alle 19, per i 25 anni della casa editrice Eléuthera. Partecipano Alessandro Bertante, Alfonso Botti.

■ **“Undicesimo comandamento”** (Perdisa ed.) è il nuovo romanzo presentato da Elena Mearini domenica 23 alle 11 alla Libreria Centofiori di piazzale Dateo 5. Ne parlano Raul Montanari, Antonio Paolacci, Maddalena Balsamo. Il 25, alle 18.30, Alberto Riva presenta il romanzo ambientalista *Sete* (Mondadori).

■ **La Cappella di San Bernardo** dell’Abbazia di Chiaravalle è meta di visite guidate gratuite, il 23 dalle 14 alle 15.30; alle 16 concerto del gruppo vocale Karakorum, diretto da Anna Pavan. Offerte libere per i restauri delle antiche cappelle sepolcrali.

■ **“Volere e potere. Le donne nella storia”**, il 23 alle

15.30 il ciclo di visite gratuite prosegue al Castello Visconteo di Pavia, ritrovo all’ingresso dei Musei Civici.

■ **“Il disagio nell’adolescenza. L’arte può essere utile?”**, dibattito con il medico Luca Bernardo e il musicologo Adriano Bassi, il 23 alle 16 alla Chiesa dell’ospedale Fatebenefratelli, corso di Porta Nuova 23.

■ **“Memorie di Milano”** da San Carlo all’Arcimboldo alla Biblioteca di via Senato 14: il 23 alle 16.30, ultimo giorno della mostra, visita guidata e percorso cinquecentesco in città. A cura di Opera d’Arte, quota 8 euro, 0245487400.

■ **“Mestieri e professioni nella società rinascimentale: lo sguardo del giurista”**, conferenza di Giovanni Rossi martedì 25 alle 18 all’Università Cardinal Colombo, piazza San Marco 2, a cura dell’Istituto Petrarca.

■ **“L’onore d’Italia”** (Longanesi), Mussolini e il massacro della meglio gioventù: Alfio Caruso presenta il libro il 25 alle 18 al Grechetto, via Francesco Sforza 7, con Erminia Dell’Oro per l’Unione Lettori.

■ **“Sergio Bonelli. L’avventura del fumetto”**, omaggio all’editore appena scomparso: il 25 alle 21 proiezione del documentario diretto da Andrea Bosco. Partecipano Giulio Giorello, Alfredo Castelli, Francesco Specchia e Fabio Treves. Spazio Oberdan, viale Vittorio Veneto 2.

■ **Miles Davis**, genio del jazz: a vent’anni dalla sua morte viene ricordato da Guido Michelone, autore del libro *Il sound del futuro* (Barbera ed.), e Gianfranco Nissola, che gli ha dedicato il libro *Principe delle tenebre* (Ets), il 26 alle 18 allo Spazio Scopricoop, via Arona 15. Inizia così la rassegna libraria del Sindacato Nazionale Scrittori.

■ **“I casi del giudice Dee”** (ed. O barra O), serie di romanzi sugli intrighi della Cina imperiale di Robert Van Gulik, padre del giallo orientale, sono discussi da Luca Crovi e Maurizio Gatti. Il 26 alle 18.30 alla libreria Skira in Triennale, viale Alemagna 6.

■ **“Genitori oggi. Che fare?”**, il 26 alle 21 all’Aba (Associazione bulimia e anoressia), in via Solferino 14, Fabiola De Clercq parla di disturbi alimentari e vita familiare. Quota 8 euro, per partecipare tel. 0229000226.



Opera di Tagore

■ **Settimana d’iniziativa OMAGGIO A TAGORE**

Genio poliedrico (scrittore, filosofo, pedagogo, musicista, pittore), Nobel per la Letteratura nel 1913, Rabindranath Tagore (1861-1941) è una delle figure più carismatiche del pensiero orientale e un grandissimo poeta, il più grande dell’India moderna. A 150 anni dalla nascita Milano lo ricorda con una settimana di iniziative tra cinema, letteratura, danza, conferenze, messe a punto da Marilia Albanese, Pier Giorgio Carizzoni e Laura Santoro. S’inizia martedì 25 alle 18 al Centro di piazza San Fedele 4 con una conferenza di Francesco Rigon. “Ritmi poetici nella pittura di Tagore” sono illustrati da Vanna Scolari il 26 alle 18.30 al Pime, in via Mosè Bianchi 94. Fino al 29 ottobre, info Associazione Dioniso, 0272004100. (f.f.)