

PASSAPAROLA / LIBRI

IL FAZIOSO

di Giancarlo Dotto

**UN IMPERDIBILE
E MORBOSO
CORPO A CORPO**


Ci siamo entrambi genuflessi, sotto lo choc del colpo tanto impossibile quanto pieno di grazia di Federer contro Agassi, nella finale degli Us Open del 2005. Per raccontarselo meglio, David Foster Wallace si prese non so quante pagine sul *New York Times*. E scrisse la cosa più vicina mai scritta all'irrapresentabile bellezza del tennis di Federer. Wallace si è impiccato tre anni fa, dopo aver baciato sulla bocca i suoi cani. Aveva 46 anni. Maniaco depressivo, potenzialmente e ufficialmente suicida, di fatto ucciso dai medici e dalla chimica. Chi lo ama e chi non lo ama ma è pronto ad amarlo, non può rinunciare a questo morboso corpo a corpo di un inviato di *Rolling Stone*, tra aeroporti e taxi, per cinque giorni alle costole di questo delicato gigante.

Testimonianza di un'oralità non meno impetuosa della sua scrittura, di un cervello così volatile e generoso da inciampare ogni volta su se stesso, ammassandosi dentro labirinti dai quali non pretendeva di uscire.

David Lipsky, *Come diventare se stessi*, Minimum Fax, pp. 443, € 18,50.



Una modella davvero insolita
A sinistra, l'autoritratto della fotografa Annie Leibovitz, realizzato per il calendario Lavazza 2012.

AUTORITRATTI D'AUTORE

Per festeggiare il ventennale del suo calendario, Lavazza ha chiesto a 12 celebri fotografi internazionali di dare un'insolita immagine di se stessi. Accanto a David LaChapelle, Annie Leibovitz e Elliott Erwitt, un'inedita Ellen Von Unwerth, che ha realizzato anche la cover, con la modella Valerie van der Graaf. Per ripercorrere i 20 anni del calendario, è stata allestita una mostra fotografica: *Lavazza con te partirò*, alla Triennale di Milano. Il curatore è Fabio Novembre, che spiega: «Abbiamo montato anche un video in 3D con il *project mapping*, una nuova tecnica di proiezione». Il tutto si concluderà con un libro illustrato dai disegni di Milo Manara e arricchito con i testi di Vincenzo Cerami (Rizzoli, pp. 175, € 65). I.L.
Info: 20calendars.lavazza.com.


Un autore alla deriva

Piet Barol è un arrampicatore sociale che conta in pari misura sulla sfrontatezza e sulla fortuna. Bellissimo, una sorta di Pierre Clementi dei primi del secolo (l'altro), educato da una madre raffinata prigioniera di un matrimonio pallido, diventa precettore nella più bella dimora di Amsterdam, mietendo vittime fra uomini e donne e imparando a comportarsi da gran signore. Svolta improvvisa quando decide di imbarcarsi per il Sudafrica (dove l'autore è nato) su una sorta di Titanic meno scalognato, visto che scenderà con soldi in tasca e femmina ardente al fianco. «Continua», minaccia lo scrittore in chiusura e il lettore prova tanta, tanta nostalgia di *Anime alla deriva*, il primo meraviglioso romanzo di Mason. Ce la farà mai Piet a riscattarsi in Sudafrica e Mason con lui? E.A.

Richard Mason, *Alla ricerca del piacere*, Einaudi, pp. 300, € 20.


I padri del brivido freddo

Piacerà agli esegeti del giallo svedese la decima fatica dei coniugi Maj Sjöwall e Per Wahlöö, primi creatori fra il '65 e il '75 del "brivido nordico", con i loro romanzi dalla forte impronta ideologica marxista. Questo romanzo, l'ultimo della serie (concluso da lei sola, dopo la morte del marito), finisce con la parola Marx e cerca di contenere tutti i libri ancora non scritti, assemblando tre vicende separate, con una divisione dei tempi scenici un poco zoppicante. Inoltre la sottile malinconia dei primi volumi è qui sostituita da un ben più ruvido sarcasmo e dalla tendenza didascalica a sottolineare i mali della società capitalistica svedese, sgettolando una volta per tutte il mito del benessere del Nord. Una lettura faticosa, distribuita per un mare di pagine non sempre equilibrate, ma fondamentale per chiudere la conoscenza con due grandi giallisti. **Giorgio Maimone**

Maj Sjöwall e Per Wahlöö, *Terroristi*, Sellerio, pp. 560, € 15.


Voci di ieri e di oggi

Il viaggio in Puglia di Alessandro si trasforma in un percorso tra passato e presente; lui lo racconta in una lunga lettera alla sorella autistica Iaia, con la quale ha condiviso tanti anni. Alla cronaca di viaggio e agli incontri con una realtà ancora ancestrale (e così diversa dalla Milano dei due fratelli) si mescolano i ricordi d'infanzia. Un gioco di specchi e riflessioni che accompagna Alessandro e i due amici che viaggiano con lui, sottolineando il ruolo della parola. Una parola che unisce e allo stesso tempo allontana, elemento base di questo insolito romanzo. **Lorenza Pizzinelli**

Paola Calvetti, *Cara sorella*, Bompiani, pp. 164, € 15.


Una lista cambia la vita

L'autore, chirurgo indiano a Boston, aveva già intravisto l'avvento dell'età dell'incultura, segno "zodiacale" preoccupante, foriero di sventure peggiori (*Con cura. Diario di un medico deciso a fare meglio*). In quest'ultimo libro si concentra sull'importanza di una semplice lista per aumentare la qualità del suo lavoro (e di altri), spaziando dalla sanità all'edilizia, dall'aviazione alla finanza. **Stefano Rejec**

Atul Gawande, *Checklist. Come fare andare meglio le cose*, Einaudi, pp. 198, € 19.