

- colte, ma solo apparentemente felici, il cui precario equilibrio si rompe in seguito all'11 settembre.
- John Updike, *Terrorista*, Guanda 2007: Studente brillante e giudizioso, Ahmad Mulloy Ashmawy vive in New Jersey, dove si sente isolato, quasi respinto dai suoi coetanei e dalla società americana, crogiolo di infedeli perduti e impuri di cui disprezza la povertà di valori, l'amore incondizionato per fatui ideali materialistici, il cieco asservimento al sesso, all'apparenza, al denaro. È per difendersi da tutto questo che, da quando aveva undici anni, si è trincerato dietro l'invalidabile muro del rigore musulmano, sotto la guida di Shaikh Rashid, l'imam yemenita della moschea locale. Updike ricostruisce con sfumata attenzione il formarsi della psicologia di un attentatore suicida, in uno dei suoi romanzi più alti. Un allarmante ritratto dell'America costantemente sotto assedio del dopo 11 settembre.
 - Claire Messud, *I figli dell'imperatore*, Mondadori 2007: La storia si svolge dal marzo al settembre del 2001, immediatamente prima e dopo l'attacco dell'11 settembre. Il crollo delle Twin Towers rischia di spazzar via anche il castello di bugie su cui Thwaite, affascinante giornalista liberal di mezza età, l'"imperatore" della scena artistico-letterario-mediatica newyorkese, ha costruito la propria fama ed esistenza, insieme ai sogni e alle illusioni dei suoi figli, veri e metaforici...
 - Don DeLillo, *L'uomo che cade*, Einaudi 2008: Keith Neudecker lavora nelle Twin Towers e sopravvive al crollo di una delle due. Si ritrova coperto di cenere, vetro e sangue, in mano stringe una valigetta non sua. --> [leggi la recensione](#)
 - Monica Ali, *Brick Lane*, Il Saggiatore 2008: Un libro sulle difficoltà dell'integrazione e una storia di graduale emancipazione. Nel mezzo, l'11 settembre con tutte le sue conseguenze per le comunità arabe.
 - Paul Auster, *Uomo nel buio*, Einaudi 2008: August Brill, critico letterario in pensione, è tormentato dai ricordi, dai drammi della sua esistenza. Di notte, sdraiato nel buio, immagina un'America dilaniata dalla guerra civile scoppiata nel 2000 durante la prima contestatissima elezione di Bush; un'America parallela nella quale non è avvenuto l'attentato dell'11 settembre. Cerca così di sfuggire ai fantasmi della mente raccontandosi delle storie, inventando personaggi, luoghi. --> [leggi la recensione](#)



"Non era più una strada ma un mondo, un tempo e uno spazio di cenere in caduta e semioscurità" da *L'uomo che cade* di Don DeLillo, Einaudi 2008.

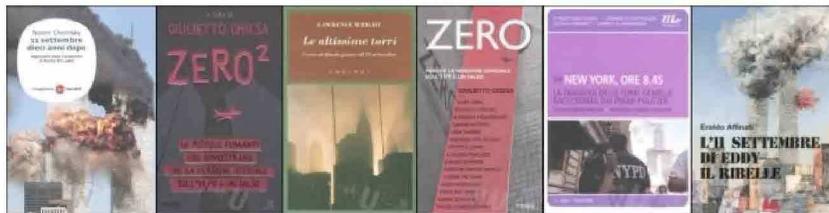
- Martin Amis, *Il secondo aereo. 11 settembre: 2001-2007*, Einaudi 2009: "L'11 settembre ha accorciato la distanza che separa la realtà dal delirio. Perciò quando ne parliamo, chiamiamolo con il nome che gli compete; non diamo a intendere di aver incassato e archiviato quell'evento, quel fenomeno, senza frizioni. Non è vero. L'11 settembre continua, va avanti, con tutto il suo mistero, la sua instabilità, e il suo atroce dinamismo".
- Joseph O'Neill, *La città invincibile*, Rizzoli 2009: *La città invincibile* è la storia di Hans van den Broek, olandese a New York, che la moglie, all'indomani dell'11 settembre, ha lasciato solo a guardare il suo matrimonio andare in pezzi. Ed è la storia del mondo nuovo che Hans scopre tra le macerie della tragedia: dal Chelsea Hotel ai parchi dorati dall'autunno, la sua è una New York meravigliosa e ferita, che cerca di sopravvivere a se stessa e al suo mito.
- H. M. Naqvi, *Home boy*, Il Saggiatore 2010: Un giorno può cambiarti la vita. Per Chuck, AC e Jimbo, 3 giovani pakistani di fede musulmana, quel giorno è l'11 settembre 2001, quando smettono di essere tre bravi ragazzi e diventano terroristi in quanto musulmani.
- Will Self, *Una sfortunata mattina di mezza estate*, Fanucci 2011: Un romanzo brillante e amaro che ritrae la società post 11 settembre, attraverso gli strumenti dell'allegoria e della distopia.
- Scott Lasser, *Un anno dopo*, Einaudi 2011: È l'alba dell'11 settembre. Un giovane è uscito a correre nella luce ancora incerta del giorno. Incontra ragazzi sui pattini, in bici, madri con i passeggini. Avanza a falcate leggere prima che la sua vita, che sembrava ancora affacciata su un lungo futuro, finisca in un istante, nella polvere delle Torri. Toccherà a sua sorella colmare quella perdita e ricostruire il puzzle di una vita inghiottita in un baleno. Un anno per trovare nella catena di promesse che non potranno più realizzarsi un disegno che dia un senso a ciò che un senso non ha.
- Thomas B. Reverdy, *L'ombra vuota*, Sironi 2011: Da un autore francese emergente, un noir che ricostruisce momento per momento l'11 settembre 2001, ponendosi domande sul dolore, la paura, la redenzione e la ricerca di comprensione.



Altre letture

- *New York, ore 8.45. La tragedia delle Torri Gemelle raccontata dai premi Pulitzer*, Minimum Fax 2007
- Sid Jacobson, Ernie Colón, *9/11*, Alet 2006
- Phillip J. Berg, William Rodríguez, *11 settembre: Bush ha mentito*, Editori Riuniti 2006

- Giulietto Chiesa, *Zero*, Piemme 2007
- *11/9 la cospirazione impossibile*, a cura di Massimo Polidoro, Piemme 2007
- Lawrence Wright, *Le altissime torri*, Adelphi 2007
- *Zero². Le pistole fumanti che dimostrano che la versione ufficiale dell'11/9 è un falso*, a cura di Giulietto Chiesa, Piemme 2011
- Eraldo Affinati, *L'11 settembre di Eddy il ribelle*, Gallucci 2011: Eraldo Affinati ha messo a frutto in questo romanzo la sua esperienza con i ragazzi, per raccontare a chi era ancora bambino nel 2001 il più grave attacco terroristico di tutti i tempi e il suo significato nella storia dei popoli del mondo.
- Noam Chomsky, *11 settembre. Dieci anni dopo*, Il Saggiatore 2011



08 settembre 2011

Di Sandra Bardotti

Condividi su:

Facebook| [Inoltre >>](#)Copyright © 1996/2011 [Internet Bookshop Italia](#), tutti i diritti riservati.

Wuz è un marchio registrato.

Internet Bookshop Italia è una società di Giunti & Messaggerie

Internet Bookshop Italia S.r.l.

Sede Legale Via Giuseppe Verdi n.8 - 20090 Assago MI

Reg. Imprese di Milano 12252360156

CCIAA Milano 1542508

P.IVA 12252360156

Capitale sociale € 500.000 i.v.

Licenza SIAE n. 513 / 1 / 06-359.

Concessionaria di pubblicità [MYads.it](#)Con la collaborazione di [Argentovivo](#) per il settore editoria libreriaDati audience certificati [Audiweb](#)Eventuali comunicazioni e segnalazioni utili possono essere inviate alla [redazione](#)

Alcune foto presenti su Wuz.it sono state prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio.

Se i soggetti o gli autori avessero qualcosa in contrario alla pubblicazione, non avranno che da segnalarlo alla redazione che provvederà prontamente alla rimozione delle immagini utilizzate.