

LI.7

LIBRI
INCONTRI
PRESENTAZIONI
AUTORI E NOVITA'

PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON
TORINOSETTE
fax: 011/6639036
e-mail: torino**sette**@lastampa.it

LO SCAFFALE

➤ **Una tigre in redazione**, A CURA DI SILVINO GONZATO (MINIMUM FAX, PP. 160, LIBRO + DVD, EURO 22). Tra i tanti pubblicati nell'anno salgariano, una forte originalità viene da questo libro che esce a cura di un salgarista di vaglia come Silvino Gonzato. Il dvd (indissolubile dal libro) è un documentario di Marco Serrecchia, «Capitan Salgari», a cui Gino Paoli presta la voce. Il libro è invece un'antologia degli articoli che Salgari scrisse dal 1885 al 1892 per «L'Arena» di Verona. Dal Maharadjah di Lahore, il principe indiano di passaggio a Verona, a Miss Annie Abbot, americana-prodigio, in esibizione al teatro Risto-

ri. Dal suicidio del capitano Bove ai singhalesi in Arena. Articoli - come sostiene Gonzato - che «tradiscono uno stile più vicino a quello del romanziere», perché hanno un respiro «a volte decisamente esotico» e fungono da pretesto «per corroborare l'usurpata fama di capitano marittimo e di viaggiatore».

➤ **Guida alla Torino incredibile**, DI ENRICO BASSIGNANA (PRIULI & VERLUCCA, PP. 256, S.I.P.). Luoghi, fatti, personaggi, tradizioni che si collegano con la fama di una Torino «altra», segreta, misteriosa, sfuggente, indecifrabile, o - come si accorcia spesso - «magica». Uno dei cavalli di battaglia

della pubblicistica popolare, che incontra qui la penna favorevole di Enrico Bassignana, maestro di curiosità capace di definirsi giocosamente nel risvolto di copertina come un appiedato «fante» della notizia. Qui si va dal carro solare di Fetonte, che si sfracella dove ora sorge la Fontana dei Mesi, fino alla Mole Antonelliana come generatore di energia. Dal motto misterioso della Fert, la pionieristica casa cinematografica, alla pantera di Superga. Dal mistero Rol, al «bròd d'ondes ore», che era poi il brodo che si concedeva al condannato a morte. Un libro che si legge come sgranocchiare noccioline.

➤ **Tavole d'autore**, DI ROBERTO CARRETTA E RENATO VIOLA (IL LEONE VERDE EDIZIONI, PP. 142, EURO 10). Storie d'arte e di cucina nella collana «Leggere è un gusto» diretta da Roberto Carretta. Dall'ultima cena ai convivi di Versailles, dall'eterna lotta tra Carnevale e Quaresima ai più ariosi pic-nic e déjeuner. Una curiosa rassegna di quadri d'autore per una storia ricca e infinita che nasce alla frontiera delle rappresentazioni figurative legate a circostanze religiose, rituali, culturali o semplicemente popolari, folcloriche, tradizionali. Peccato non poter disporre (un sedicesimo almeno) delle «tavole» (termine di evidente doppio senso) a cui si fa così fitto riferimento. [G.T.]

